

ORACION
FVNEBRE 5^o

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS,
que celebrò el mui Religioso Convento de
Carmelitas Descalzos, de la Ciudad de Ezi-
ja, con asistencia de Comunida-
des, y Cavalleria, el dia 21. de
Agosto, de 1736.

A LA DOLOROSA MEMORIA DE LA
muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu
Santo, General dignissimo del Re-
formado Carmelo.

D I X O L A

EL PADRE FRAY JOSEPH DE SAN FRANCO,
*Lector de Sagrada Theologia de la misma Es-
clarecida Religion.*

SACALA A LUZ

EL Sr. D. LOPE DE CARDENAS, CONDE
de Valle-Hermoso, y Cavallero del Orden
de Alcantara.

Y LA DEDICA

A LA EMPERATRIZ SOBERANA DEL
Impyreo Maria Santissima del Carmen el M. R. P. M.
Fr. Juan Hidalgo, de la siempre Inclita Fami-
lia del Sr. S. Augustin.

Con licencia : En Sevilla, en la Imprenta de Joseph Na-
varro y Armijo, en Calle de Genova.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Vol. 10, Part 1, 1880
Published by the Royal Society
of London
Printed by the Royal Society
of London

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Vol. 10, Part 1, 1880
Published by the Royal Society
of London
Printed by the Royal Society
of London

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Vol. 10, Part 1, 1880
Published by the Royal Society
of London
Printed by the Royal Society
of London

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Vol. 10, Part 1, 1880
Published by the Royal Society
of London
Printed by the Royal Society
of London

A LA SOBERANA EMPERATRIZ DE
Cielos , y Tierra Madre de Dios , y
Señora nuestra Maria Santissima
del Carmen.

SEÑORA



EN LA ESTATUA DE
Memnon famosa antigüedad
de Egypto, se atrevió a fingir
la erudicion prophana , que
por beneficio del arte à los
beneficos influxos del Sol
concebía vitalidad , y aun ra-

cionalidad el bronce ; razon feria , que à mas be-
nigna suavemente eficaz influencia de mejor Sol
concibiesse aliento la devocion: *Electa ut Sol: quia Cant. 6.*
sicut Sol solus orbē illuminat; sic hæc sola solidiori lumi-
ne, & Angelos, & homines illustrat. Pero donde son *D. Petr. Da-*
dos alas del corazon , que con igual calor anhelan *m. ferm 4. de*
la devocion , y el respecto , tanto acobarda este, *Assump.*
como alienta aquella : *Nec silere devotio patitur, nec*
dignum aliquid sterilis concipere cogitatio, aut inerudi-
ta potest locutio parturire. *D. Bern. ser.*
4. de Assump.

El mui Ilustre Señor Don Lope de Carde-
nas , Conde de Valle-Hermoso , vuestro cordialis-
simo devoto , (esta vez no he de sonrojar su mo-
destia , callaré todos los titulos de honor hereda-
do,

do, y adquirido, que ennoblecen su persona, que en quien tan generosamente sabe esmaltar las prendas de Cavallero con los esmeros de Christiano, el mas apreciable titulo es el de Devoto vuestro) por lo mucho que ama aquel Jardin de vuestras delicias, donde se predicò este Sermon, resolviò darlo à la publica luz; para que los elevados discursos del Orador, y las heroycas virtudes del sugeto, puestos en la noticia de todos, contribuyessen, si mucho à la còmun edificacion, y utilidad, no menos al esplendor de vuestra Familia, y amados hijos. Resuelto à este dictamen, no hubo que vacilar el discurso en la eleccion de Patrono, porque le arrebatò con suave violencia à vuestras Aras el impulso de su devocion ardiente; pero vacilò mucho su modestia entre la devocion, y el respeto: impelia la devocion; pero no hallaba dignas expresiones el respeto; y pareciendole que la obediencia, que como ciega desatiende dificultades, atropellaria con facilidad este escollo, fiò à mis tibias voces la expresion de su afecto. Iba à decir, que quanto acertò en el dictamen, errò en la eleccion del medio; pero lo tengo por ocioso; porque què importa, que sea improporcionado el instrumento, si conoceis vos el impulso, que le mueve?

Que transportò Dios à Babylonia su Pueblo por mano de Nabuchodonosor, dice el

texto Sagrado : *Quando transtulit Dominus Judam,*
& *Jerusalem per manus Nabuchodonosor* : Consta ^{Paralip. l. 1. c. 6.}
del mismo texto en los Reyes , y el Paralipo-
menon , que no executò aquella accion Nabu-
cho , sino sus Soldados : *In tempore illo ascende-*
runt servi Nabuchodonosor, dice en una parte : *misit*
Nabuchodonosor Rex. Dice en la otra : *inviò* quien ^{4. Reg. c. 24.}
lo executasse ; sus Soldados fueron el instrumen-
to ; pero era el mobil de esa accion Nabucho ;
obedecian à su imperio los Soldados , y se di-
ce , que por mano de Nabucho se executa : *per*
manus Nabuchodonosor : porque Dios no califica
la accion por el instrumento , sino por la ma-
no que le rige.

No temerè , Señora , que os desagra-
de el èco de mis voces , por mas que sea desa-
pacible el instrumento ; porque supongo , que
os agrada el impulso , que le mueve : vos cono-
ceis las veras de aquel corazon , y attendereis
en mis voces expressadas sus finezas , y quando
asi agrada la mano , ò primer movil , no pue-
de dexar de agradar , y aun suele mover mas ,
aunque desapacible , el instrumento. Este fue
el ingenio de Joab para mover à David à que
perdonasse à Absalon : Estaba aquel Monarcha
indignado con justissima causa contra el hijo
fratricida ; temió Joab , que no bastaria su su-
plica à aplacarle , è introduxo una muger de
Tecua , que bien industriada la propusiesse : oyò-
la

la David , y es bien digna de notarse la resolucio. Muger, le dice, dime una verdad, no me ocultes la realidad de este hecho: anda à qui Joab? acaso es el quien te impele à hacerme esta suplica?

2. Reg. 14. *Numquid manus Joab tecum est in omnibus istis.* Y biẽ; à que fin esta pregunta? Para lo que despues sucediò: confesiò ella llanamente la verdad, y cõdescendiò al punto David con la suplica: *Ecce placatus feci juxta verbum suum.* Era despreciable el instrumento, esto es, una pobre muger de Tecua; pero era la mano, que le movia Joab su sobrino, Capitan General de sus armas, y Soldado, à cuya espada debiò gloriosas victorias; y siẽdole por tantos titulos àgradable el author, no pudo dexar de agradecerle la acciò, aunq̃ fuesse despreciable el instrumẽto; por esso no à ella, q̃ es quiẽ habla, sino à Joab responde David: *Et ait Rex ad Joab*, para que constasse, que no por el instrumẽto, sino por el author le agradaba la accion.

En la presente, Señora, no tengo solo à mi favor lo que os agrada el impulso de quien os hace este obsequio, sino tãbiẽ la misma obra es forzoso q̃ os agrade: el author, el sugeto, la materia sin duda contribuyẽ mucho à lisonxear vuestro agrado; virtudes heroicas de un hijo vuestro dignamente ponderadas por otro, son fructos, y flores de vuestro mismo amado Jardin del Carmelo, y si por fazonados agradan los fructos, no sè, que circunstancia tiene el ser del proprio Jardin, que se

lle

llevã con mas violencia la atencion, y se insinuan con mas eficacia al aprecio. Afsi lo suponía la Esposa de los Cantares, quãdo para solicitar el agrado de el Esposo, le ofrece generoso vino, y añade el fructo de las granadas de su propria Huerta: *Dabo tibi potulum ex vino condito & mustum malorum granatorum meorum*. Parece, que sobra el *meorum*, porque para que agradasse al Esposo bastaba decir, que era fazonado el fructo, y suave al gusto la bebida; pero lo añadió con admirable advertencia; porque si agrada por fazonado, agrada mucho mas por fazonado en su Jardin.

Fructo os ofrezco, Señora, al paladar de vuestro gusto fazonado; pero fructo de vuestro proprio Jardin de el Carmelo, de aquel Huerto escojido, que tanto merece vuestro agrado; y pues por tantos titulos, supongo agradable el obsequio; confiado llego à vuestras Aras, seguro espero, que acceptareis el afecto, y premiareis la fineza de quien os hace el sacrificio afsi os lo ruega.

A vuestros Sagrados pies
rendido V.H.S.

Fr. Juan Hidalgo.

LICENCIA DE LA ORDEN.

J. M. J.

FR. Miguel de San Pedro, Vicario General de Descalzos de nuestra Señora del Carmen de la primitiva Observancia, &c. Con acuerdo de nuestro Difinitorio General, celebrado en junta Ordinaria en este nuestro Colegio de Avila à veinte y quatro de Septièbre de mil setecientos y treinta y seis. Por el thenor de las presentes, dàmos licencia al P. Fr. Joseph de S. Franco, Lector de Theologia en Nro. Colegio del Angel de Sevilla, para que havidas todas las licencias necessarias, pueda imprimir un Sermon, que en N. Colegio de Ezija predicò à las honras, que en dicho Colegio se hicieron por nuestro M. R. P. General Fr. Joseph del Espiritu Santo, por quanto por especial comission nuestra le han visto, y examinado personas graves, y doctas de nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder dicha licencia. Dadas en Avila, firmadas de nuestro nombre, selladas con el sello de nuestro Difinitorio, refrendadas por su Secretario, à veinte de dicho mes, y año.

Fr. Miguel de San Pedro
Vic. Gen.

Fr. Juan de la Cruz.
Secret.

CENSURA DEL Rmo. P. M. PHELIPPE
Castillion de los Clerigos Regulares Menores,
Lector Jubilado, Doctor en Sagrada
Theologia, Asistente General, que ha sido,
Ex-Provincial de Andalucia, Calificador
de la Suprema Inquisicion, Examinador
Synodal del Arzobispado
de Sevilla, y actual Asistente
Provincial,&c.

POr comission del Sr. Doctor D. Antonio Fernandez Raxo, Canonigo, que fue de la Santa Iglesia de Tarazona, y al presente de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, Provisor, y Vicario General de ella, y su Arzobispado; he leydo este funebre Sermon, que en las solemnes exequias del M. R. P. M. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General de toda la Orden de Nra. Madre Santa Theresa de Carmelitas Descalzos, predicò en la Ciudad de Ezija el M. R. P. M. Fr. Joseph de S. Franco, Religioso de la misma Carmelitana Familia: y havien-
dole leydo con cuydado, encuentro mucha materia para el llanto, y no menores motivos al consuelo: porque en la declamacion sentida, cò que publica la muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, que justamente lloramos; nos dà el Orador un testimonio de la Doctrina, y erudicion, con que authoriza las debidas exequias à nuestro amado defuncto.

No se extrañe llame nuestro, à quien por tantos motivos debo llorar como à proprio; porque à demàs de tan antigua, y fiel correspondencia, como hemos tenido con esta Ilustre descalzès, ay entre nosotros cierta relacion de parentesco, que
en-

élaza estas dos Familias, de que viene como hereda-
do el cariño , y el afecto , para aplaudir como pro-
prias sus mas ilustres hazañas ; y llorar , no como à
extraños la falta de los sugetos detan conocidas
ventajas.

Por esta razon podrá padecer la nota de
apasionado este dictamen; pero tambien quedará
libre de la sospecha , si se tiene presente el 23. del
Gen. donde se refiere , que Abraham vino à llorar,
y plangir la muerte de su querida Sara. (1) Donde
nota el Abulense la grande diferencia entre plangir,
y llorar : porque llorar , es derramar largrymas ma-
nifestando con ellas el dolor interior, que oprime al
alma , y plangir , es llorar la falta del sugeto con
una Oracion funebre , aclamando sus virtudes , y
aprobando sus heroycos hechos. (2) Llorò Abra-
ham la muerte de su Esposa Sara, manifestando con
lagrymas su dolor en tanta pena , sin que el ser su
mas cōjunta persona le embarace elogiarla sus vir-
tudes , y aprobarla sus heroycos hechos.

Fue costumbre antigua, dice el Maximo
Geronymo : (3) escribiendo al Obispo Eliodoro,
consolándole en la muerte de su sobrino Nepocia-
no, que los hijos orasen en la muerte de sus defūc-
tos Padres ; y si los hijos , que son los parientes mas
cercanos , no se excluyen de Oradores en la muerte
de sus Padres ; menos serán excluydos los amigos , y
demàs interesados afectos en aprobar los elogyos,
que à sus virtudes , y excelencias, en sus exequias se
publican.

Desvanecida la sospecha de ser apasionado al
Orador , y al Defūcto, correrà la pluma sin tropiezo,
admirando la erudicion , y propiedad, con que
el Orador de este funebre Panegyris , expone à los
Oyentes las virtudes, y heroycas acciones de nue-
stro amado defūcto ; donde al compas del llanto,
con que debemos sentir su muerte ; nos sirva de
consuelo su erudicion , y doctrina : prendas , que
adornan al Orador, para el acierto de su discreta biē
sen-

(1)

*Venit Abraham, ut
plangeret, & fletet
eam.*

Gen. c. 23. v. 2.

(2)

*Flere est suis la-
chrymis dolorē ani-
mo conceptum prode-
re. Plangere vero,
est lugubri oratione
deplorare mortuum,
narrando virtutes,
egregiaq̃ illius facta
Abul. hic.*

(3)

*Moris quondam fu-
it, ut super cada-
vera parentum de-
functorum in concio-
ne, pro nostris lau-
des liberi diceret.
S. Hieron. ad Eliod.
in Epist. Mortis Ne-
poc.*

sentida declamacion; porque no menores circunstancias le podian proporcionar al desempeño del assumpto en la muerte de sugeto tan Gigante.

Tanto apreciaban los antiguos la erudicion de un Orador discreto, i sabio para aclamar sus acciones, que solo en esta fortuna libraban su mayor felicidad. Por esto Plinio el mozo tratando de las Exequias de Virgineo, despues de haver referido algunas excelencias del defuncto, dixo por ultima felicidad, que fue su Orador Cornelio Tacito (4.) el fello echaba à su mayor felicidad el tener Orador tan eminente, y casi tenian por fortuna el morir, si lo graban un Orador eloquente, que aclamasse sus acciones.

(4.)
Laudatus fuit à Cornelio Tacito, nam hic supremus cumulus felicitati ejus fuit, laudator eloquentissimus.

Plin. Epist. 1.1.2.

De los Lacedemonios, se escribe, que antes que à Marte, ofrecian sus sacrificios à las Musas: Era Marte el Dios de las Batallas, y en las Musas veneraban el numen de las ciencias, y mas querian Orador, que publicasse sus triumphos, que tropheos sin Orador, que declamasse sus glorias; por esto ofrecian primero sus sacrificios, pidiendo à las Musas sus doctas influencias, antes que à Marte sus esfuerzos, para que influyesse en sus victorias; porque hazañas de Varones Insignes, sin que la eloquencia las publique, las sepulta la ignorancia en el polvo del olvido: Esta fue la pena de Alexandro, quando invidioso lloraba sobre el sepulchro de Achilles; no le invidio las hazañas, que bien conocia, no haver sido las suyas inferiores; invidiole el Orador, porque no le havia en su siglo, para predicar de Alexandro las grandezas, como en el siglo autecedente, hubo para las de Achilles, un Homero.

Bien tiene q sentir la Ilustre Descalzèz del Carmelo la muerte de R. P. M. Fr. Joseph del Espiritu Santo; pero no tiene que llorar lo que Alexandro; porque el Author de esta bien sentida declamacion, satisface, y desempeña las obligaciones del assumpto: divide su oracion en dos puntos, dando los motivos de su Justo sentimiento, por haver le saltado al

Carmelo la mejor luz: *Defecit enim lux ejus*, y luz, que iluminaba con su exemplo, y su doctrina: Siendo la idea tan propia del assunto, como ajustada al mérito de nuestro amado defuncto, que fiel imitador de Jesu-Christo, daba sus luces, primero con su exemplo, y luego con su doctrina; así consta de los hechos Apostolicos; (5.) porque no fuera de doctrina tan calificada, à no ser tan notorios los exemplos de su vida.

(5)
Primum quidem sermonem fecit de omnibus:: quæ cepit Jesus facere, & docere.
Act. Apost. c. 1.

(6)
Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cælorum.

S. Matth. c. 5. v. 20.

(7)
Magister verus, quod verbis asserit, demonstrat exemplo.

Chrysol. ser. 167.

(8)
In principio erat verbum:: erat vita:: & vita erat lux.

Joan. c. 1. v. 1. & 4

(9)
Scriptor Ecclesiæ dicit, Ecclesiam armat, Ecclesiam custodit.

Gerl. de laudibus Script. t. 5.

Practicò nuestro defuncto amado puntualmente las maximas Evangelicas, y para remontarse à la mayor grandeza, no excusaba su humildad executar con el exemplo de su mortificada vida, lo que enseñaba con la doctrina de su elevado espíritu.

(6.) No logra el nombre de verdadero Maestro, dice discreto el Chrysologo, el que no hace demonstracion con su exemplo de las doctrinas, que enseña con sus palabras. (7.) El Evangelista S. Juan dice, que Christo era palabra, que era vida, y que era luz: Mas no dice, que era luz la palabra, sino que era luz la vida: (8.) Porq̃ aunque la palabra sea divina, y la vida humana, alumbra mas un Maestro con la luz de su exemplar vida, que con el resplandor de la divina palabra.

Desempeñado el assunto en la primera parte, passa el Orador à exponer en la segunda el motivo de su Justo sentimiento. Pondera con elegancia la falta de tan gran Maestro; por haver cortado la inexorable parca el estambre de su exemplar vida, obscureciendo los resplandores de la mejor luz, con que ilustraba la Iglesia: En este solo motivo nos dà las mayores pruebas de su llanto: Con justa razon debe llorar el Carmelo aquesta muerte, y todos debemos llorar de tanto sujeto aquesta falta, pues nos ha robado un Maestro, que la mas segura doctrina enriquece, arma, y defiende la militante Iglesia: De los Escriptores Ilustres, dice Gerson, que son sus libros Tesoro, Armas, y Custodia de la Iglesia. (9.) Con propiedad le conviene aques-

aqueste elogio à nuestro Defuncto amado: Diganlo los cinco tomos de la Mystica, y demás escriptos, con que confunde el Molinismo, Quietismo, y sus sequaces: Con las luces de tan segura doctrina, queda la Iglesia enriquecida, y resguardada; y sin ella corrieran los enemigos de la Iglesia à apoderarse de los fencillos, è incautos, y rehacerse en sus errores: De la destruccion de Jerusalem (dice Jeremias) que entraron los Babylonios soberbios hasta apoderarse de la puerta media. (10.) A vista de aqueste insulto, dice el texto, que llevados del dolor Sedequias, y los suyos se pusieron en fuga precipitada, (11-) y no es de admirar aquesta fuga, si se advierte, que en esta puerta segunda, ò media, estaba la Academia, Casa de la doctrina, y enseñanza, como dice la Paraphrasis Caldea (12) Porque en faltando las luces de las mejores doctrinas, prebalecen los errores de los enemigos de la Iglesia, y desmayan fugitivos los alientos de Minerva.

Llore, pues, todo el Carmelo su muerte, y lloremos todos à nuestro amado defuncto, por havernos faltado en solo su persona, un Cathedratico Insigne, un escogido Maestro, un Doctor de la Mystica mejor, y una Universalidad de todas letras: *Ubi erat Academia, aut Domus doctrinae.* Pero nos queda el consuelo de haver dexado en sus libros los immortales tumbres de su fama, y en sus escriptos las veredas mas derechas de la segura doctrina.

Alaba el Docto Thomàs de Kempis à semejantes Escriptores, y Maestros, y dice, que son sus libros el adorno de la Iglesia, el thesoro de los Doctores, los clarynes de los Sacerdotes, de los Religiosos el consuelo, el regalo de los devotos, el testamento de los Santos, la luz de los Fieles, los Seminarios de las virtudes, los Organos del Espiritu Sancto; y concluye, ben-

(10)

Ingressi sunt omnes Principes Regis Babylonis, & sederunt in portamedia.

Jerem. c. 39. v. 3.

(11)

Curque vidisset eos sedecias, & omnes viri bellatores, fugerunt.

Jerem. c. 39. v. 4.

(12)

Ubi erat Academia, aut domus doctrinae. Paraph. Cald.

(13)

Sunt namque libri arma clericorum, ornamenta Ecclesiae, divitiae, & thesauri. Deest nam, Tabernaculum, solatia Religiosorum, Epulae Devotorum, testamentum Sanctorum, Luminaria fidelium, Seminarium virtutum, organa Spiritus Sancti, & benedicti in tali opere occupati.

Thom. de Kemp. ferm. 20.

diciendo los dedos en tales obras empleados. (13.) Y repitiendo yo estas mismas alabanzas à los libros del defuncto, concluyo llenando de bendiciones sus dedos, que su pieron governar con tanto acierto su pluma.

No merece menores alabanzas el Orador de aqueſta declamacion, ſiendo el mas ſeguro teſtimonio en credito de ſus merecidos elogyos la miſma funebre Oracion, donde ſe encuentran con la viveza, y claridad en los diſcurſos ſin afección la elegancia, y ſin violencia lo diſcreto. (14.) Puede ſin duda ſer idea de Ingenioſos Panegyricos, y en ella hallaràn que aplaudir aun los mas ſabios. Aquella propiedad, con que propone, aquella claridad, con que divide, y aquel eſtilo elegante, con que te- xe lo ſentencioſo, con lo erudito, es la mejor armonia, con que à un tiempo enſeña, deleyta, y perſuade; prendas, que no facilmente ſe acompañan; pero en nueſtro Orador llegan à unirſe, ſiendo en Phraſe de Caſiodoro (15.) eſte conjunto la recomẽ- dacion ſuperior de lo perfecto. Tal juzgo al Orador, y à ſu Oracion; y no hallando en ella mi cortedad coſa alguna, que ſe oponga à Nra. Sta. Fè, y buenas conſtumbres, ſoi de ſentir, ſer digna de darſe al pù- blico, para immortalizar la fama del defuncto, (16) credito del Author, y para la comun utilidad. Eſte es mi parecer ſalvo meliori, en eſta caſa del Eſpiritu- Sancto de Padres Clerigos Menores de Sevilla, y Oc- tubre 19. de 1736.

*Theiſpe de Caſtillion
de los C. M.*

(14)

*Sit oratio pura ſim-
plex, dilucida, atque
manifeſta, non affec-
tata elegantia, ſed
non intermiſſa gra-
tia.*

*S. Amb. in obitu
Valent.*

1. Offic. c. 22.

(15)

*Bonus Doct̃or proe-
miatur apte, narrat
aperte, arguit acri-
ter, coligit fortiter,
ornat excelle, docet,
delectat, & afficit.
Caſiod. ſup. Pfal. 73.*

(16)

*Quorum tamen pro-
bitas libris mandata
fuerit eorum vitalis
eſt obitus.*

Enod. in vit. Ant.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. D. Antonio FernandezRaxo , Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de esta Ciudad de Sevilla , Provisor, y Vicario General en ella , y su Arzobispado , por el Arzobispo mi señor, &c. Por el thenor de la presente , y por lo que toca à la jurisdiccion Ecclesiastica , y Ordinaria, doi licencia para que se pueda imprimir , è imprima este Sermon , que se predicò en el Convento de Carmelitas Descalzos dela Ciudad de Ezija , por el P. Lector Fr. Joseph de San Franco à las honras del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo , General de dicho Orden, atento à no tener cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , y con tal , que al principio de cada impresion se pòga la Cèlura dada por el R.P. M. Phelipe de Castillion, de los Clerigos Menores de esta Ciudad, y dicha mi licencia. Dada en Sevilla à 7. de Noviébre de 1736.

Por ausencia del Sr. Provif.

Lic. D. Joseph Ruiz Moya.

P. M. del Sr. Prov.

Francisco Ramos.
Not. May.

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. SIMON DE
Arroyo, Ex-Provincial de su Provincia de Andalucia, y
Padre de las de Nueva-Espana del Real Orden de
Nra. Sra. de la Merced Redempcion
de Captivos.

DE comission del Sr. Doct. D. Geronymo de Barreda y Yebra, Canonigo de la Sta. Apostolica Iglesia del Sr. Sant. Iago, Inquisidor de Sevilla, y Juez Superintendente de las Imprentas, y Librerias de este Reynado, &c. He visto el Sermon funebre, que predicò el R. P. Lect. Fr. Joseph Franco, en las solemnes exequias, que celebrò el Grave, y Religiosissimo Canvento del Sagrado Ordẽ de Carmelitas Descalzos de esta Ciudad de Ezi-ja, à la piadosa, y venerable memoria del Rmo. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, dignissimo General de dicho Ordẽ: Y antes de dár mi parecer, debo decir, que he estimado como regalo, se me aya cometido el examen de esta Oracion: porque haviẽdome embargado aquel dia en la Ceida una mortificacion involuntaria, la augmentò la noticia, que ru-ve de el comun aplauso, y oyr el juicio de los que en esta materia tienen voto, por lo que les vivia invidioso, dessea-do vèr una tan celebrada Oracion, y haviendola ya visto, digo con S. Bernardo, sobre aquellas palabras *Vox turturis* de los Cantares: Se oyò la voz de la Tortola, y se viò la her-mosura de las flores, luego que llegó el tiempo de la poda. Ojos, y oydos califican la verdad, y mutuamente concur-ren à testificarla. La voz se oye, la flor se vè: La flor es un milagro, que acompañada de la voz, produce el fructo de la Fè: firme es el testimonio, que dà la concordãcia de es-tos dos sentidos: *Flores apparuerunt in terra, & vox Turturis au-dita est: profecto, & visu veritas comperta est, & auditu: vox qui-pe auditur, flos cernitur: flos miraculum est, quod voci accedens fruc-tum parturit fidei, & si fides ex auditu, sed ex visu confirmatio est::* Testimonia ista credibilia facta sunt nimis, dum flos voci, auri oculus attestatur. A otro intento lo dixo el Sto. pero me parece, que se acomodan con propiedad, para el presente assumpto.

Llegò el lamentable tiempo, (mas se explica assi) lle-gò sin tiempo el dia lamentable, en que la cruel segur de la Parca echò à tierra el frondoso Cedro, que en la observan-tissima Descalzès Carmelita coronaba la cumbre del Car-me-

D. Bern. ser:
59. sup. Cant.

melo, y en tal fatal cáyda, se oyò la vòz de la afligida Tortola del sabio Predicador de estas exequias, derramando flores de sabiduria : La voz suspendiò à los oyentes, y los convirtiò en Clarynes de su aplauso: yo veò ahora las flores: veo la copiosa flor de este funebre Paregyrico: este hermoso Gyratol, cabal copia, y luminosa estampa de su Prototypo, y digo que es un milagro: *Flos miraculum*. Con razon, pues, dixè, que havia estimado como regalo esta comission: ya porque se me ha compensado con el apacible gusto de los ojos la desgracia, que en aquel dia tuvieron mis oydos; y ya porque en la contestacion de la fama me aseguro, de que no se havrà engañado mi vista: *Testimonia ista credibili a facta sunt nimis: dum flos vocis auri oculis attestatur*. Intransitivamente he dado mi parecer: y ciertamente, que me hallo embarazado para passar adelante: si dixè, que este Sermón es un milagro; què mas puedo ahora decir? ni què podrè adelantar? dár los motivos de este parecer; son varios, y varias las razones, en que se fundan: voy à dârlas.

Dixè, que esta florida Oracion era un milagro, porque asì se explica lo precioso, y todo aquello que es raro, y exquisito. Es un milagro esta Oracion, porque en su breve esphe-
ra copia cabalmète toda la magnitud del Sol mystico del Rmo. defuncto; desde su Oriente hasta su Ocaso, y con tal arte, que lo encontramos brillante, al tiempo, que nos conduce à llo-
Plinio al Gyrafol milagro: *Heliotropii miraculum*, porque en la estrechez de su florida pompa, ciñe la luminosa maquina de este Gigante Asthro, siguele los passos en toda su carrera, y aun sepultado no lo pierde de vista, y nos lo representa florido: *Circumagens secum sole etiam nubilo die*.

Plin. secũ-
d. l. 22.

Es milagro, porque el sentimiento de este Ocaso pedia un Sermón sin medida, sin numero, y sin peso: que esta immoderacion es propria de un dolor grande: y tiene todo aquel peso, numero, y medida, que pide la Oratoria. Admirable en la paciencia fue Job, pues siendo innumerables sus trabajos, inmenso su dolor, è imponderables sus penas, ingenioso su sufrimiento buscò modo de contarlas, cantandolas en verso para darles medida, peso, y numero: *Ab illis verbis*, dice el Angelico Doctor Santo Thomàs de sentir de San Geronymo: *Ab illis verbis, Pereat dies, in qua natus sum: usque ad eũ locum, ubi ante finem voluminis, in quo scriptum est, ipse me reprehendo, ex aeterni versus sunt daethylo spondeo curcentes: & sic pater, quod*

D. Thom.
in c. 3 Job.



Liber iste per modum poematis scriptus est : unde per totum hunc librum figuris, & coloribus utitur, quibus Poeta uti consueverunt.

Es milagro; porque un interminable llanto : *Supra mortuum plora*. Lo abrevia en un sollozo : *Incipe plorare*. Esto es llorar sin llanto, y esto es nunca visto; pero así se ha de llorar, quando se llora la muerte de un Josias, cuya memoria es respiracion olorosa de virtudes. No lloreis sobre él con llanto, dice Jeremias : *Neque Lugeatis super eum fletu*. Cornelio explica : *Super Josiam, ut potè piè, & gloriase de functum*. Principe, que muere tan lleno de meritos, y que tanto ha trabajado en gloria del Altísimo, esse no se ha de llorar, porque es su muerte gloriosa : *Nolite flere mortuum*, ni se debe llorar con llanto : *Neque lugeatis super eum fletu*; como diciendonos, que si se ha de llorar, sea sin llanto : porque así se llorará interminablemente su falta, sin defatender el glorioso olor de su memoria. Otro Josias en sus virtudes fue el Rmo. defuncto; sea pues interminable el llanto de esta tan grande perdida; pero aquí la destreza del Orador ! atendiendo à su dolorosa memoria, compendia todo este llanto en una lagryma : *Incipe plorare*.

Es milagro; porque està fabricado con tal arte, que qual Torre de David, admira, y embeleña : *Ædificata cum propugnaculis. Ad suspensendum ora*; Leen otros: Por su elevacion, por la ajustada colocacion de sus piedras, por el primor, conq̃ estaban labradas, terminando todas en punta de Diamante, como se lee en Cornelio : *In figura adamantina, quæ est, ut lapides quadipet̃ur eo modo, ut in aciem desinant*. Por la guarnicion de armas, y de escudos, y en fin, por toda su construccion armioniosa, era aquella Torre embeleño de la vista; y por la elevacion de la idea, por la guarnicion de Sagrados Textos, por el primoroso adorno de la erudicion, por el fondo, y viveza de los discursos, y por la hermosa coordinacion de especies, es esta ingeniosa fabrica un compendio de los primores del arte de la Oratoria. Aquella Torre servia de guiar à Jerusalem los caminantes, dice Cornelio : *Ut viam transcurrentibus in urbem ostenderet*. Y este Panegyrico en la relacion de las virtudes del Rmo. defuncto, señala la senda de caminar al Cielo. Aquella Torre estaba junto al sepulchro de David, refiere Cornelio : *Juxta sepulchrum David*. Y sobre el sepulchro del David Carmelita se levanta esta Torre de la ensenanza, para que en ella descanse su memoria : *Requiescere fac memoriam ejus*.

En fin, es este funebre Panegyrico un prodigyo; porque

que su ele vado objeto es un encanto. Quitaré de Jerusalem, dice Dios por Isaías, el robusto, el fuerte, el Principe, el de venerable rostro, el Cōsejero, el sabio, y prudēte del eloquio mystico: *Prudentem eloquii mystici. Prudentē Incantatorem*, se lee en el Hebreo: Quitaré de Jerusalem el prudente Encantador del eloquio mystico. No son las expresiadas dotes claras señas del Rmo. defuncto? Puede ser extraño alguno la de encantador; pues en mi entender, es la mas propia, para hacer patente su gran sabiduria.

Cuenta Plinio, que acusado de Hechicero un Labrador Romano, por la excesiva vêtaja, q̄ hacia en sus cosechas à todos los demàs; confesò ingenuamente el delito en presencia del Senado; y preguntando, quales eran sus hechizos? pidiò de termino aquella noche, para respòder; al otro dia apareciò è el mismo lugar cargado de harados, y demas instrumentos rusticos, y arrojandolos delante de los Senadores, dixo: *Beneficiamea, Quirites, hæc sunt. Padres Conscriptos*, estos son mis hechizos. El que quisiere saber si es Encantador el Rmo. defuncto, lea sus cinco tomos de Theologia Mystica, y alli verá sus encantos, para dirigir las almas, para ferenar conciencias, para deshacer encantos engañosos. Oygamos à S. Geronymo, que parece estaba viendo à este Religiosissimo, y Sabio Encantador: *Prudens Incantator est vir eruditus, & exercitatus tam in Lege, & Prophetis, quam in Evangelio, & Apostolis, ut possit singulas animi perturbationes sua sanare doctrina, & ad integræ mentis statum reducere.*

Plin. secū
d l. 18. c. 6

D. Hieron.
ap. Corn. in
hunc text.
Isai.

Dulce, y Religioso encanto fue su Rma. viviendo; y rrierno, y exemplar encanto es predicado. Fue encanto vi-
viendo, porque encantaba con su sabiduria y virtudes; y es encanto predicado, porque su Panegyrista oculta diestramēte su muerte: *Defecit lux ejus*, con el luminoso encanto de su vida: *Fue Sol de Sabiduria*, y exemplo. Afsi lo predica: propriissima, y comprehensiva idea! Variable de Orizonte, paraque al ir à mirar los desmayos de su Ocaso, apenas entre el dolor, quando lo tiemplan las Orientales luces de su nacimiento. Es destreza de la Oratoria suayizar con el dulce nombre de la vida los rigores de la Parca; y en medio de la muerte, buscar alivio en la vida.

Vixi, & quem dederat cursum fortuna peregi. Lloro, no para rociar con lagrymas los huesos del defuncto, y enterarlas con èl en el sepulchro.

Virg. l. 4
Æneid.

Spargitur, & tellus lacrymis, sparguntur. & assa.

*Virg. I. de
funere Pal
lantis.*

Aunque esto era muy debido à su gran merecimiento; sino para que en ellas como en terso chrystal se vea tan brillante, como quando vivo.

Aspiciēs oculos tremulo fulgore nitentes,

Ut Sol in liquida sepe r. fulget aqua.

*Ovid. l. de
arte.*

Y en fin llora, para que no solo sus labios sean de luz:

Sicut vitta coccinea labia tua. Purpura est idem ac lux, que dice San

Cant. 4. v. 3

Isidoro: sino tambien sus lagrimas. *Nubes spargunt lumen suum.*

Luminem pro pluvia, dice aqui Pineda, y assi brillen reverentes, obsequiando su memoria.

*Job. c. 37.
v. 11.*

Estos son los exquisitos primores de este Funebre Panegyrico, hijos de la energia, sabiduria, y viveza de su Author;

Pined. hic

y estos los motivos de haverle dado à este Sermon, siguiendo la voz de San Bernardo, el nombre de milagro. Con singular

*Prov. cap.
17. v. 27.*

propriedad se contrahe à el talento de este Orador el Epitheto de precioso, que dà Salomon al espiritu del Varon erudito:

Pretiosi spiritu vir eruditus. Precioso por raro, explica Cornelio:

Pretiosus quia rarus. Bayno lo entiende assi: Precioso, por estàr

*Bayn. ap.
Corn.*

dotado de una rara inteligencia, y exercitado en la contemplacion, y mediracion solitaria. Pueden ser mas claras señas de un Carmelita Descalzo, y por lo que mira al presente de este Descalzo Carmelita? *Pretiosi spiritu, hæc est, præditus quadam rara mentis intelligentia, contemplatione voluntaria.* Y yo añado, que es de espiritu precioso, por ser raro en tan temprana edad, como es la que goza, segun tengo noticia.

La tierra de Promission no solo era buena, y buena en grado superlativo, sino buena sobre toda ponderacion. *In*

*Exod. 3. v.
8.*

terram bonam, se lee en el Exodo: *Valde bona,* se lee en los Nu-

*Num. 14 v.
7.*

meros. *Valde Valde bona,* se lee en el original Hebreo; pues en

esta tierra tan singularmente buena tenia una singularidad la

tierra de Neptali, que era ser la mas temprana: *In sorte Neptali*

erant terra nascentia Valde temporanea. Y por esto le tocò à este Pa-

*Abul. in
c. 40. Gen.*

triarcha la bendicion de Ciervo veloz, y hablar con hermosura: *Neptali Ceryus emissus dans eloquia pulchritudinis.*

*Gen. c. 49.
v. 22.*

No digo, que este Orador, Neptali en la extension de

Letras: *Neptali interpretatur dilatatio.* Sea el aventajado, y que

mas se señala en la tierra de Promission de la Descalzèz Car-

melitana: que sin ofenderlo, fuera desvario, haviendo tantos

Gigantes de Sabiduria, que con sus Escriptos ilustran à la Igle-

sia, y admiran las Escuelas; pero si dire, que es prueba de la

fer-

fertilidad de esta tierra, dar sazónados tã tẽpranos frutos; y q̃ es argumẽto de ser este Nephthali de un espiritu precioso ser ya ligero Ciervo, y hablar tan hermosamẽte en la primavera de sus años. Nacido le viene aquel elogio de los Cantares: *Statura tua*. Symmaco: *Hac atas tua assimilata est Palmæ*. Esta tu edad, *Cantic. 7.* florida, añade Cornelio, se assemaja en sus adelantamientos *7. 7.* à la altura de la Palma; pero como no havia de estår tan hermosamente crecido, y hablar con tanta hermosura, si se habla segun se oye, y se oye segun se estudia, siendo esse el estudio, que se tiene allà en su Casa,

Homines divites in virtute, pulchritudinis studium habentes. *Eccl. c. 44.*
Hombres ricos en virtud, y empleados en un estudio hermo- *7. 6.*

so es esta observantissima, y nunca bastantemente celebrada Familia. Y si queremos saber, que estudio es este? Nos los dice Lyra: *Studium legeret Prophetarum, quorum studium est pulchrum.* *Lyra in hunc loc.* El estudio de la Sagrada Escritura, esse es el estudio hermo- so. Estudiar en ser hermosos en el Divino Culto, dice Cornelio, que sea con el mayor asseo, devocion, y reverencia: y estudiar en ser de edificacion al Mundo en todas las acciones, por lo que se hacen amables para Dios, y admirables à los hombres: *Decori in Dei vultu, omnique actione, ideoque Deo amabiles, & hominibus admirabiles.* Si asì se estudia en su tierra, si asì se habla allà en su Casa, còmo havia de hablar en otra lengua? Còmo no havia de hablar con hermosura? Y còmo para que à esta no le faltàra nada de la Nephthali, no havia de adornar, como adorna, esta Oracion con los matices de humanas letras, valiendose de ellas como de esclavas para las Divinas?

La Tribu de Nephthali tenia en su suerte à la mano si- *Tob. 1. 7. 1*
nuestra la Ciudad de Sephet, como consta del capitulo primero de Tobias, y dice el docto Mendoza, que Sephet se interpreta *Mendoz.*
Ciudad de letras humanas: *Sephet interpretatur Civitas literarum in. c. 3. l. 1.*
prophanarum. Por esto estaba à la mano siniestra: porque no se han de poner en ellas derechamente los ojos; pero se han de tener à la mano, bien que siniestra, para que tal vez sirvan à la hermosura. Còmo, pues, vuelvo à decir, con estos apices de la Oratoria, con un entendimiento tan gallardo, con un discurso tan vivo, con una tan docta Escuela, no havia de haver mōstrado este Orador la preciosidad de su talento en un ran copioso, y florido fructo, que por tal es un milagro, como lo era aquel racimo, que traxeron los Exploradores para testimonio de la fertilidad de la tierra? *Fuit portatus* dice el Abu- *Reg. anot. 8. sect. 11. 11. Abul. in c. 13 Num. q. 36.*
len-

lenfe, *in admirationem, & signum ubertatis terræ*

Dos cortaron aquel racimo, y estos mismos, que son Josué, y Caleb, lo traxeron, y manifestaron al Pueblo: y dos son los que han cortado este Funebre Panegyrico; pero solo uno es lo que lo manifiesta, y saca al publico; el Panegyrista lo corta del Torrente de su idea: El piadoso, y esclarecido Heroe, que lo saca à luz, lo corta, quiero decir, lo arranca de las manos del Panegyrista. Uno, y otro predicán este Sermon: su Author, porque lo hizo: el illustre Heroe, que lo imprime, porque lo saca à luz: En la boca del Orador gozò de la luz por breve rato: El que lo saca à luz lo eterniza en la duracion del tiempo. Qual sea mas Predicador de este Sermon, y mas Panegyrista del Reverendissimo defuncto? Pudiera ser Problema bien curioso; pero abstrayendome ahora de los argumentos de esta gustosa disputa, digo, que estos dos Panegyristas son iguales, en que tanto ama el uno, como entiende el otro. Este Sermon hecho, y predicado, es hijo de la fabiduria de su Author: dado à luz es hijo del amor de quien lo imprime. El Author es Josué, iba à decir, Joseph: Quien lo da à luz es Caleb, que es lo mismo que Corazon: *Caleb quasi Cor*, y para manifestar, que era casi todo su Corazon el Reverendissimo defuncto, y que vive, y vivira en su memoria para la veneracion: en prueba de la estrecha amistad, que professaron, y en señal de la fidelidad, que le conserva, saca al publico este Funebre Panegyrico de su Parentacion, y grava en el su corazon, como en urna, en que yace su memoria, emulando à la antigüedad, que en prueba de que la amistad passa mas allá de la raya de la vida, y que à los que havian querido, quando vivos, los tenian impresos en su corazon, quando muertos, practicaba este finezas: *Plutarchus narrat, dice Cartagena, consuevisse antiquos, cum amicus moriebatur, in sepulchro Cordis figuram insculpere, ut hoc symbolo signaret, quod non virum, sed etiam mortuum* Plutarch. *amicum prosequerentur, & in corde suo sculptum illum retinerent.* Por ap. Carta- todo lo qual, y por no contener este Sermon nada contra g. t. 3. l. 13 nuestra Santa Fè, y Decretos Apostolicos, ni contra las buenas, y Reales Pragmaticas: antes bién ser mui útil para el aprovechamiento, soi de parecer, que se puede dar à la estampa. Así lo siento, *salvo meliori*, en este Convento de la Ciudad de Ezija en 9. dias del mes de Nobiembre de 1736. años.

Bibl. in
interpret.
nom. He-
braic.

Plutarch.
ap. Carta-
g. t. 3. l. 13
homil. 1.

Fr. Simon de Arroyo.

LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, del Consejo de S. Mag. fu Inquisidor en el Sto. Oficio de la Inquisicion desta Ciudad de Sevilla, Canonigo de la Sta. Iglesia del Sr. Sant-Iago de Galicia, Juez Super-Intendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima una Oracion Funebre, que en las solemnes exequias del M. R. P. General de Carmelitas Descalzos, Fr. Joseph del Espiritu Sto. en el Convento de la Concepcion de la Ciudad de Ezija, dixo M. R. P. Fr. Joseph de S. Franco del mesmo Orden, atento no contener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comisió mia, ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Simon de Arroyo Ex-Provincial de Mercenarios Descalzos, en esta Provincia de Andalucia, con tal que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 5. de Noviembre de 1736. años.

*Lic. D. Geronymo Antonio
de Barreda, y Yebra.*

Por su mandado.

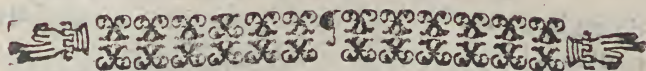
Mathias Tortolero.

Escrib.

TIIE-



FILI IN MORTUUM PRODUC
lachrymas, & quasi dira passus incipe plorare.
Eccles. c. 38. v. 16.



SALUTACION.



QUE LASTIMA ! SUBA
oi à orar, quien no goza
de un compasivo cora-
zon: para que franquean-
do à los ojos raudales pa-
ra la pena ; no defnienta
con la voz (1.) lo amargo
de nuestra congoxa.

Es esta , Discreto,
Religioso , y Noble Auditorio , haver fallecido
la gloria (2.) y alegria de mi Carmelo. Confide-
rar ya marchita (3.) aquella cumbre , que se glo-
riaba de Primavera vistosa. Vèr convertido à el
fatal golpe de la parca en mustias palideces el mon-
te , que se adornaba de primorosos matices ; y
como tal angustia no cabe en el ambito (4.) de un
agudo discurrir ; sube oi mi insuficiencia à el Pul-
piro,

(1.)

Sermo forte fallit,
lachryma omnino nō
fallit : sermo enim
interdum non totum
profert negotium; la-
chryma semper totum
profert affectum. D.
Ambros. serm. 46.
de pœnit.

(2.)

Auferetur letitia,
& exultatio de Car-
melo. Itai. c. 16. v.
10.

(3.)

Excatus est vertex
Carmeli. Amos. c. 1.
v. 2.

(4.)

Mortuum non arti-
fex fistula; sed sim-
plex plāgit affectio.
D. Petrus Chrisol.
ser. 19. in fine.

(5.)

Apud Joann. Lubēt
t. 2. c. 18.

(6.)

*Sicut Deus, pollet
sapientia, sic & suo
modo senectus. Unde
S. Hieronymus ait :
in senibus omnia de-
ficere excepta sapiē-
tia* Corn. Alap. in
Prov. Salom. c. 20.
N. 29.

(7.)

*Supra mortuū plora,
defecit enim lux ejus*
Eccles. c. 22. N. 8.

(8.)

*Author ejus voce,
calamo, & exemplo
illustrat Ecclesiam.*
Fr. Anton. de Catill.
in approb. 3. tom.

(9.)

*Factus absdubio est
in eo spiritus duplex
optimorum parentū
prælaudate Santiss.
Theresia, & Joannis
à Cruce.* Fr. Joán. La-
so de la Veg. in ap-
prob. 3. tom.

(*)

Procurò la fundació
del desierto de S. Jo-
seph del Puerto, y
de otros Convētos.

(10.)

*Quid quid ad clau-
sulam locutionis ad-
jicere absurdū po-*

pito, para con llanto poderla declarar.

La que ocupaba el pecho de los Roma-
nos solo se suba del hijo mas pequenuelo : *Filius
natur minimus declamabat.* (5.) No elegian para este
empeño la discreta estudiantina ancianidad ; sino
escogian la indolente tierna pequenñez ; porque si en la
senectud lo docto (6.) veneraban , en la pequenñez
lo tierno presumian ; y como pretendia su aguda
discrecion , desempeñar su doloroso sentir , dese-
charon lo docto , como incapaz de lagrymas para
el sentimiento ; eligieron lo tierno , como facil
para llorar en el quebranto.

El mayor expressa oi mi Religion Sagra-
da en la nunca bien deplorable perdida , de aquella
brillante luz (7.) que colocada en la Cima de su
Monte , iluminò , como dice el erudito Castilla,
(8.) toda la Iglesia Militante. Aquel , que qual segundo
Eliseo , tubo , en sentir de el Ilustrissimo Laso , de
Theresa , y Juan (9.) los espiritus unidos. Aquel ,
que por su sabiduria discreto Salomon , erigió Tem-
plos à la Divina Magestad . *. Pero para que es
en sus elogios fatigarse , quando solo su nombre (10.)
es el Laurel mas illustre. En la muerte de N. M.
R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo , General dig-
nissimo de mi Sagrado Carmelo : Tres veces Ge-
neral Definidor de mi Carmelita Descalzèz ;
una Provincial de esta Provincia ; orra Prior de
esta Casa ; y tres Rector del Colegio de Sevi-
lla : (*) Estos son los titulos honrosos , que enno-
blecieron vivo à el que se viò frio cadaver en el
mes de Junio.

Cortò en este mes la muerte con su se-
vera guadaña el hilo de la mejor vida ; porque si
en sentir del Gentilismo , el Dios de la eloquen-
cia presidia à Junio , (11.) y veneraba supersticioso
à este mes por hombre , (12.) que segaba los madu-
ros frutos con su hoz ; à el vèr el fruto mas fazo-
nado

nado de la eloquencia, què se podia esperar de su cruel tyrania?

³
terit iudicari. S. Hilarius ap. Sur. t. 1.

Muriò en Junio, mes, en que celebrò la antigüedad nacido à Harpocrates, (13.) à el punto que falleció el Dios Osiris; porque si à Osiris, (14.) Joseph apellidaban, y à Harpocrates (15.) Dios de el silencio proponian; todo el mundo deviò de quedàr en pavoroso silencio, viendo à N. R. P. Fr. Joseph defuncto.

(*)
Tubo estos officios. (11.)

Faltò en Junio mi querido P. General; porque si Junio se interpreta fuego abrasador (16.) donde avia de disparar la muerte la voracidad de su rayo sino sobre la mas eminente cumbre de el Carmelo?

Fuit sub tutela Mercurii. Junius. Polo diar. profan. n. 755. (12.)

En este rigido mes llegó à N. P. fu dicho so fin; porque si en èl viò Ezechièl à una multitud llorando (17.) la muerte de Adonis en el Templo; para despique de abominacion tan execrable, permitiò Dios el llanto por el difunto Adonis de este Monte.

Picturà hujus mensis specie, aut figura aratoris falce secatis fena. Chaves trat. 1. tit. 39. & Anglic. l. 9. c. 13. (13.)

Muriò en Junio mi querido P. pero en el dia segundo fue su muerte; porque si en èl pronunciò Christo: El que perseverare hasta la muerte, serà salvo: *Qui autem perseveraverit usque in finem, hic* (18.) *salvus erit*; para mōstrar, la inviolable estabilidad de su palabra, decretò finalizase en este dia N. P. la carrera.

Harpocratem de quo ait Plutarcus, natum ex Iside post interitum Osiris. Plut. l. de Osid. & Osir.

Para el mundo deviò de concluirse; pero para el Cielo serà el comenzarse; porque si minò Esdras (19.) à el Pueblo Gerosolimitano; quien dirigir sus pasos este dia à la Gerusalem triumphante de la Gloria?

Plures putant Adonidem fuisse Osirium Principem, agebant hoc die solennitatem in bonore Adonidis occisi. (14.)

Aunque estaba en tan piadoso juicio, no pudo mi Carmelo dexar el tierno llanto; porque si à este dia, por segundo, (20.) la Gentilidad

Julius Firmic. Rufin. & ex iis Baron. t. 4. pag. 520. apud Corn. Alap. in Gene tim. c. 41. v. 56. per totum

(15.)
Colebant Harpocratem silentii Deum, Giraldus. Sint. 1. f. 55. n. 30.

(16.)
Junius: : Consumptus, sive incendiū. Ti-

rim. & Lir. apud. Po-
luidiar. Sacra. p. 2 164

(17.)

D. Maxim. sup. Eze-
ch. c. 8. v. 14.

(18.)

Calix. Placid. ap.
Polum. ub. sup.

(19.)

1. Esdr. c. 8. v. 5 1.

(20.)

Alexand. l. 4. c. 20.
& Bung. de n. bin.
fol. 84.

(21.)

Nūquid mater obli-
vici poterit filii ute-
ris sui? D. Bern. ser.
26. in plant frat Ge-
rardi.

(22.)

Eccles. c. 38. v. 16.

(23.)

Corn. Alap. hic.

(24.)

D. Bern. ubi sup.

(25.)

Eccles. c. 38 v. 24.

(26.)

Lira citat. à Corn.
hic.

(27.)

Con. Alap. hic.

(28.)

Mathathias fuisse ex
tribu Levi sacerdo-
tem prima classis ::
hic à Deo cum eli-
gente, impellenteq.
& populo approba-

caracterizò de infausto, la pèrdida de mi defuncto General, fue la mas infausta tragedia para mi Sagra- da Religiõ; y como no es possible, en dictamen de San Bernardo, que una Madre se olvide de sus hi- jos (21.) para explicar lo grave de su pena, me elige hoy como à hijo el mas pequeño, è insipiente de esta Casa; para que si como indocto en tal quebranto llegue à emmudecer, como pequenuelo no dexe en tal angustia de llorar.

Derrama, dice el Espiritu Santo, la- grymas con abundancia, quando celebres de un defuncto las exequias: *In mortuū produc lachrymas* (22.) & *quasi dira passus incipe plorare*. No te aconsejo, ex- pliques con voces tu lamento, sino con lo lugubre de el llato; porq̃ si ese aquiẽ defuncto cõsideras, como ha querido Padre venerabas: *Vt potè* (23.) *pa- rentum*, aunque por tu insuficiencia puedan faltarte voces, con que expressar tu dolor, no puede tu pe- queñez negarte lagrymas para llorar.

Salid, salid, pues, lagrymas (24.) ansio- sas de hacer algun obsequio en tan debido quebranto; no represeis los raudales, mientras yo, en el citado texto dibuxo estas exequias solemnes.

In requie mortui: :: prosigue el Espiri- tu Santo, *fac* (25.) *memoriam eius*: Lira: *Fac monumen- tum, vel Mausoleum defuncto* (26.) *ad ejus memoriam*. Ahora el erudito Alapide: *Quale Simon Machabeus erexit Pa- tri suo Mathathia* (27.) En las honras de ese tu defuncto Padre, se ha de levantar un Mausoleo eminente, que en todo diga semejanza con el que Simon Ma- chabeo erigió à su Padre Mathathias. Peregrina Methaphora! Para decir que era el que oi registro en esta Iglesia. Desdixera de esta tumba funebre, à no mandar fuese à el de el valeroso Mathathias semejante; porque si fue un Padre, ò General Ma- thathias, cuyo nombre, (28.) Espiritu Santo se in- terpreta, solo exequias hechas aun Padre Espiritu San-

Santo General, pudieran ser de este lugubre aparato el simulacro mas fiel : *Fac monumentum.*

En Modin glorioso monte, dice el texto, se viò este Sarcophago triste : *Hoc est sepulcrum quod fecit in Modin.* (29.) Luego si el monte, en la opinion de Hugo, es una Iglesia (30.) de el Carmelo, y Modin, es expresiva (31.) del Sol, sin duda, que que en esta Iglesia del Carmelo de la Ciudad del Sol, que es Ezija, se celebrò esta memoria. Pero què mucho, que este Monumento se viesse en este mystico sitio ? porque fuera no coresponder con la debida ley de la gratitud, si haviendo honrado tanto N. P. esta Casa quando vivo, no se hiciera expresion de sentimiento à el considerarle defuncto.

Derramando peremnes lagrymas contempla Jeremias (32.) una Casa Religiosa. No admira consuelo su dolor, y asì era infatigable su sentir (33.) porque viendo defuncto à el que la favoreciò como Prelado : *Facta est quasi ridua : id est à* (34.) *bono Prelato orbata*, quedara con el lunar feo de la ingratitud, si en tal fracaso cessase un punto de llorar. *In Modin.*

Siete famosas Pyramides ennoblecian estas exequias solemnes : *Et statuit septem* (35.) *Pyramidas.* Quien supiere ser la Pyramide symbolo del Religioso, (36.) y noble, entenderà ya por estas siete Pyramides bizarras los Prelados Religiosos, y una gran Cavalleria : pues sepan, dice el Cardenal de Santo Caro, que en su altura la Pyramide es un fuego : (37.) porque si en lo alto se descubre la vista, y fuego del corazon son las lagrymas, (38.) mal pudieran faltar siete ojos Religiosos, y nobles para sentir la perdida de mi defuncto General.

Para llorar la de una piedra mystica, è insigne viò Zacharias siete ojos tan Religiosos como

te factus est dux, vindexque populi.

Matthias::: quod nomen habraice significat donum Dei. Corn. sup. cap. 2. l. 1. Machab. v. 1.

✱ *Veni creator Spiritus::: Eccles. in offic. Spirit. S.* ✱ *Altissimi Don. Dei.* (29.)

1. Machab. c. 13. v. 30.

(30.) *Mons est Cœli.* Hug. in ind. verb. mōs.

Cœlum dicitur claustrum, quasi casa Elios. Idem ivid. Cœlum.

(31.)

Modin interpretat. judic. Lira apud. Pol. diar. Sac. n. 2175. Sol significat mentē. Lauret. in Sil. ver. Sol

(32.)

Quomodo sedet sola civitas::: Et lagryma ejus in maxillis ejus. Tren. c. 1. v. 1.

(33.)

Non est qui consoletur eā. Tren. ub. sup. Civit. id est. claustrū Hug. Card. hic

(34.)

Hug. Card. hic.

(35.)

1. Machab. c. 13. v. 28.

(36.)
Vid. Hug. Card. hic.

(37.)
Pyramis genus ædificiū à latitudinē incipiens, & in angustū tendens ad instar ignis. Hug. hic.

(38.)
Lachrymæ enim sunt calidæ. Alap. sup. c. 38. Eccles. n. 18.

(39.)
Zachar. c. 3. v. 9.
vid. Alap. hic.

(40.)
Hic lapis: :: Christ. Corn. Alap. hic.

Christus est dux, juxta illud Matth. ex te enim exiit Dux, qui regat populum meum Israel.

Israel nāque dicitur Carmeli Ordo. N. P. Fr. Franc. à Jes. Mar. t. 2. Apocal. c. 12. observ. 3.

(41.)
Pineda in fin. t. 2.

(42.)
1. Machab. c. 13. v. 29.

(43.)
Hug. Card. hic.

(44.)
Videant. N. Comp. in Log. q. ult.

(45.)
Hug. Card. hic.

mo Nobles : *Super lapidem unum* (39.) *septem oculi.* Era essa piedra imagen del General mas Religioso (40.) del Carmelo, que ha reconocido el mudo, y no cumplieran esos ojos con su nobleza, y virtud, si viendo tal desgracia no asistieran à llorar.

Aun por esso un discreto gravò en el Tumulo de un Religioso Prophetico, Prelado una Palma, un Phenix, y un Sol peregrino. (41.) Como diciendo : el Sol de la Astigitana nobleza, con el Phenix de sus observantes Religiones mui unida se llega en este dia à merecer la invicta palma de la discrecion, porque cumpliendo con la politica de su sentimiento honran las honras de este Prelado Prophetico defuncto : *Septem Pyramidas.*

Unas columnas sublimes coronadas de gloriosas armas se descubrian en esse Tumulo para la memoria eterna : *Circum possuit columnas magnas,* (42) *& super columnas arma ad perpetuam memoriam;* pero con la advertencia, dice el Carense Cardenal, que una se llamaba Esperanza, la otra se intitulaba Temor : *Unam columnam Spei* (43.) *alterā timoris circumpossuit :* porque si el temor (44.) la evidencia excluye, y las armas, (45.) son del mas glorioso obrar expreso indice; aunque observando los decretos (46.) Pontificios, no pueda asegurar con evidencia, que mi defuncto P. està en la Gloria; piadosamente pueden creer, que por su obrar perfectamente heroyco, goza ya inmarchesibles Coronas en el Cielo.

Por esso permitiò la Divina Providencia, finalizase en Sabado dia segundo de Junio su dichosa vida. *. Porque si en Junio fingian, que la Diosa Aurora (47.) vaxaba à dár à su querido hijo defuncto nueva vida; y en esse dia segundo la antigüedad celebrò à Adonis refucitado ; (48.) siendo la

la Diosa Aurora, por el vestido de lana, (49.) que traxo à los Romanos, Imagen de Maria Santissima Madre, y Señora del Carmelo; y Adonis, por tener el nombre de Joseph, (50.) figura de N. defuncto General, piadosamente pueden creer, que para que gozase el privilegio Sabatino, si acaso estaba en penas de el santo Purgatorio, vaxò la Reyna del Cielo el mismo dia, que le lloramos defuncto: *Circũ posuit columnas magnas.*

Ultimo adorno de este Tumulo eran unas Naves, que pudiesen ver los pasajeros: *Et iuxta arma naves sculptas* (51.) *que viderentur ab hominibus navigantibus mare,* Sentir es de Cornelio, que las Naves (52.) representan à los hombres; parecer de Huges, que las armas (53.) son las mas gloriosas obras; pues atiendan los que corren las procelosas ondas de el mundano golfo las virtudes de este hombre exemplarissimo, para que imitandole puedan evadir los vaxios engañosos de este mar.

Estaban las Naves junto à las armas ilustres; pero de tal forma dispuestas, que los pasajeros pudiesen mirarlas: *Que viderentur: : à navigantibus mare.* Nave es, dice Alberto Magno, Maria mi Sra. (54.) y Marinero, afirma Ruperto, el que predicàs (55.) pues si quieren que refiriendo las virtudes de N. defuncto Padre en las salobres ondas de la pena no fluctue, ayudenme à implorar con el Angel la dulzura Augusta Soberana de su Nombre.

AVE MARIA.

A4

IN-

(46.)

Vid. decret. Urb-
8. * Murio este dia.

(47.)

Ovidius 3. metam.
& 6. Fast. & Plin. l.
10. c. 26.

(48.)

Lucian. de Dea Syr.
in princ. fere.

(49.)

*Atque Aurora vestis virgatis lucent
sepalis, laniferos q̃
apic. & laxa ancil.
Cælo. Virg. Aneid. 8.*

(50.)

Vid. num. 13. & 14.
(51.)
10. Machab. c. 13.
v. 29.

(52.)

Corn. Alap. in prov.
Salom. c. 23. v. 33.

(53.)

Hug. Card. hic.

(54.)

*Ipsa est navicula, in
qua trās fretavit fi-
lius Dei. Albert. in
Bibl. Mari.*

(55.)

Laurèt. in Silv. ver-
bo navis.

(56.)

*Magnus dolor pun-
gere potest in morte
alicujus: : Quia il-
le qui patitur pater*

est. Silvei. tom. 3. in
Evangel. c. 1. q. 3.

INTRODVCCION.

*Fili in mortuum produc lachrymas , & quasi
dira passus incipe plorare. Eccles. c. 38. v. 16.*



(57.)
Eccles. cap. 22. v. 10.

(58.)
Cast. in approb. 3.
tom.

(59.)
*Fac luctum secundum
meritū ejus. Eccles.
c. 38. v. 18.*

O AY COSA PARA UN HIJO
mas sensible, q̄ la arrebatada
muerte (56.) de su dulce Padre;
por esto intima el Espiritu
Divino en el citado Thema:
Que sus ojos derramen la-
grymas copiosas; porque
haviendo saltado su brillan-
te luz, no era justo se excu-
sassen de llorar: *Plora (57.) defecit enim lux ejus.*

Tan peregrina luz fue nuestro defuncto
Padre, que le apellidò Castilla Sol de el Orbe:
*Fulgidum jubar Orbis (58.) præstantissimus à spiritu
Sancto Josephus*: Porque con sus exemplos, y
doctrina iluminò el dilatado globo de la tierra:
Calamo, & exemplo illustrat Ecclesiam. Luego si
manda Dios, se proporcione el llanto (59.)
con los meritos ilustres del defuncto, bien te-
nemos hoy sin consuelo q̄ sentir la muerte de N. de-
functo General; pues perdimos en el un Sol,
que iluminò con los exemplos de su vi-
da, *exemplo*, y q̄ brillò con los res-
plandores de la mayor cien-
cia: *calamo.*



PUNTO PRIMERO.

ERa lo primero, declarar a N. defuncto Sol en los exemplos de su vida, tan brillante, que iluminò todo el orbe: *Iulgidum jubar orbis.* No pretendo, sigo el parecer (60.) de un Docto, referir lo heroyco de su vida, desde que viò el mundo su primera Aurora, porque aunque siempre mi querido P. fue brillante luz, solo nació para en el Carmen lucir; y de Sol, que para fin tan alto nace, solo debe mencionarse el sitio donde luce.

Cuna del Sol, dice el Synaita, (61.) que es la tierra; pero la Escripura afirma, que el Cielo es su patria: *Fiant luminaria* (62.) *in firmamēto Cæli.* Viò su primera Aurora el mundo; pero solo se dice, que es su patria el Cielo; porque aunque su luz nació en el mudo, en la Esphera (63) avia de ser su lucimiento; y en competencia de la patria donde nace, y el elevado sitio donde luce, no es memorable la tierra de su glorioso nacer, à vista de el lugar de su dichoso lucir.

Para brillar en el Cielo de mi Carmelita Religion nació nuestro defuncto General. Por esso caminò, como solia decir su Reverencia, à la Descalzèz tan presuroso, que apenas supo, que es siglo; y como venia tan descarnado de tierra, llevò en ella flores, y fructos con singular maravilla.

De la vara de Aaron, dice el Espiritu Santo, que floreciò, y fructificò luego, que la colocaron en el Tèplo: *Inveni* (64.) *germinasse virgā Aaron.* De portentoso singular (65.) califican los Expositores esta retural la maravilla; porque si essa vara singular carecia de raíz: *Virga illa Aaron* (66.) *sine radicibus,* no podia menos que llevar flores, y fructos en el Templo,

B

vara,

(60.)

Agyptiū defunctos laudaturi, nulla opū, aut novilitatis mentionem faciebant, siquidem hæc non hominis propria, sed fortune bona dicuntur. Fulgent. l. 2. c. 1.

(61.)

Anast. sinayt. l. 4. in exam.

(62.)

Genes. c. 1. v. 14.

(63.)

Fecit Deus duo luminaria magna: Et possuit in firmamēto Cæli, ut lucerēt. Gen. ubi sup. v. 16. & 17.

(64.)

Numerorum c. 17. v. 8.

(65.)

V. Abul. & Cornel. hic.

(66.)

Christ. Drugmar. hic.

(67.)

Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo. Psalm.

1. & 3. & aptissime qui nocte, die quæ per totam vitam, & per omne tempus Divine legis studio vacat, & illius spiritualibus fluentius irrigatur, arbori similis dicitur. Agel hic.

(68.)

Vid. N. Dic. à S. Jacob. ferm. 9. n. 1.

(69.)

Ezech. c. 1. & 10

(70.)

Quatuor facies uni, & quatuor penna uni. Ezech. ubi sup. & 1.

(70.)

D. Aug. l. de Niniv. captiv. & liberat.

(71.)

Quæres, quis fuerit iste vir? Theodor. Ter-tul. ... Videtur dicere fuisse filium Dei, puta verbum. Cornel. Alap. in Gen. c. 32. &

24.

Verbum est Gigas, juxta illud exultavit ut Gigas. Psalm. 18. & 6.

vara, que se colocò en èl, tan deshasida de el mundo : *Sine radicibus.*

Como arbol sublime (67.) plantado à las dulces corrientes de la oracion, fructificò nuestro defuncto en el Noviciado de mi Carmelita Descal-zèz : dedicose alli tanto à meditar las Divinas perfecciones, que en adelante excediò à los mas contemplativos Padres. Pero què mucho à todos en los contemplativos vuelos excediesse, quando desde pequeño supo en tales vuelos ensayarse.

En la Carroza de Ezechiël entienden los Expositores (67.) una fervorosa Religion; mi reparo consiste, en que de quatro vivientes, que tyra-ban su observante yugo, solo el Aguila excedia à todos en los vuelos : *Aquila (68.) desuper ipso- rum quatuor.* Todos tenian alas (69.) para volar; pero solo el Aguila llegò à todos en los vuelos à exceder; y es que en sentir de Augustino, volò el Aguila desde su nacimiento : *Aquila dantur ala (70.) ab incunabulis.* Y quien desde su infancia se ensayò en volar, què mucho llegasse à todos en tales vuelos à ex-ceder ? *Aquila dantur ala ab incunabulis.*

A hombres, y mui hombres de mi Sagrada Religion excediò nuestro defuncto con los con-templativos vuelos de su orar. Pero si los avivaba con la mortificacion mas austera, còmo no havia de exceder aun à los Gigantes de la perfeccion Reli-giosa ?

Què mayor Gigante en la altura de la vir-tud, que aquel con quien luchaba (71.) Jacob ? pues toda esta elevada eminencia se confiesa ren-dida (72.) à la oraciò de este Patriarcha; porque co-mo le via orar, acompañado de un grave (73.) do-lor, aunque pretendia vencerle, no pudo de tan gloriosas armas escapar-se.

Segundo Hilarion de mi Carmelo fue en la austeridad N. Prelado; pero la recataba tan humil-de,

de, que su mayor desvelo era, que Religioso alguno no la percibiese : por esso tomando todos los dias una rigorosa disciplina , solia decir con sal : que era para aliviar su fatigada cabeza. Dissimulaba el doloroso quebranto con el velo de su mas gustoso alivio; pero aunque tan humilde le ocurraba , mas su mortificacion resplandecia : venerandole todos por tan raro, que le llamaban hombre venido de otro mundo.

De la muger fuerte, dice el Espiritu Santo, que fue venida de otro mundo : *Procul, & de ultimis finibus* (74.) *pretium ejus*. Raro decir, quando no ai cosa mas vulgar , que una muger ! Pues este que parece hyperbole, es à esta muger el mas ajustado tymbre ; porque esta fuerte muger adornaba su cuerpo con bysso (75.) y purpura Real : ocultaba el bysso, indice de una cruel (76.) disciplina, con el alivio , representado en (77.) la purpura ; y como dissimulò con el alivio el quebranto , fue preciso llamarla muger venida de otro mundo : *Procul, & de ultimis finibus*.

Aun queda toda el alma del concepto ; y asfime han de permitir la descubra en el texto proprio. Donde lee nuestra Vulgata, *Mulierem fortem* : trasladan otros : *Mulierem* (78.) *industriam* : *rara* (79) *avis*. Tan industriosa fue esta muger, que qual rara ave no es mui facil de encontrar. Pues en que estuvo su industria , para que sea tan investigable su fama? En que macerando con una rigorosa disciplina su cuerpo : *Byssus est* (80.) *Carnis castigatio*, publicaba, que era para dár à su fatigada cabeza el alivio : *Mulierem sani cerebri* (81.) *quis inveniet* ? Y industria tan rara en afligirse, solo en muger, venida de otro mundo, podia encontrarse : *Procul, & de ultimis finibus*.

No es imposible, dice Augustino, el (82.) hallarlas; pero gasta el Sabio todas las letras (83.) en aplaudir-

(72.)

Tropologice hæc lucra est oratio :: per orationē quasi Israel dominatur Deo. Cor. n. ub. sup. vers. 26.

(73.)

Tatigit verbum. Hebraice percussit Gen. c. 32. v. 25.

(74.)

Prov. c. 31. v. 10.

(75.)

Prov. ub. sup. v. 22.

(76.)

Bysso induitur Ecclesia, cum castigat corpora sua electi. Bed. ap. Corn. hic.

(77.)

Purpura significat carnalē delectationē Laur. in Silv. verb. purp.

(78.)

Vid. Corn. Alap. hic.

(79.)

Idem ibidem.

(80.)

Lauret. in Silv. verb. Byssus.

(81.)

Marc. Anton. Avag. ap. Corn. hic.

(82.)

Quod dixit: quis inveniet? difficultatem inveniendi nō impossibilitatem oportet intelligi. D. August. serm. 217. de temp.

(83.)

*Hinc ejus dot. alpha
betar. Carminedescri-
vit, ut ipsa etiam e-
lemēta litteraria cū
sapientie studio con-
jungātur.* Alap. c. 31.
Prov. in princip.

(84.)

Corn. Alap. ub. sup.

(85.)

Pfalm. 37. v. 18. vid.
Lech. & Lorin. sup.
hunc v.

(86.)

*Tunc dixi: Ecce ve-
nio.* Pfalm. 39. v. 8.

(87.)

Paraf. Cald. ap. N.
Silv. t. 5. in Evang.
l. 8. c. 1. q. 3. n. 9.

(88.)

*Exivi à Patre; &
veni in mundū.* Joan.
c. 16. v. 28,

(89.)

Vid. N. Silv. ub. sup.

dirla; porque solo juntandose todas las letras de el orbe pudieran celebrar el dissimulo de esta muger penitente.

Sentir es de Cornelio, que David gastò en el Psalmo (84.) treinta y siete todas las letras del A. B. C. dario. No fueron vastantes algunas, sino necesario su abilidad de todas: y es q̄ en este Psalmo se manifiesta David, macerando su cuerpo con una diciplina cruel: *Ego inflagella* (85.) *paratus sum*. Però aun que tan afligido, publica, que trae este dolor ante sus ojos: *Et dolor meus incōspectu meo semper*. Y como lo que se trae à la vista es lo que alivia, y recrea; dissimulo tan heroyco para encubrir el dolor, ni aun todas las letras pueden con elegancia aplaudir.

Tāto cautelò nuestro defuncto l'adre de su rigida penitencia los rigores, que apenas ai letras en el mundo para referir su heroyco sufrimiento; però que ai que extrañar, quando en la humildad tenia puesto el corazon? Testigo soi de vista, que quando le señalaban en la comun tablá el exercicio de la humildad mas profunda, era tal su hanelo por cumplirle, que era el primero en asfearle. Pues vaya un texto, que pondere los meritos de nuestro defuncto.

En el Psalmo treinta y nueve trata David de la venida à el mundo de el Salvador. Mi admiracion consiste, que donde dice nuestra Vulgata vine (86.) à el mundo, lee la Paraphrasis Caldea entrè en el Cielo: *Ecce ingrediār* (87.) *ad vitam eternam*. Mas bien, parece, havia de decir, salì del Palacio de la Gloria, quando descendì à la tierra; que no me coloquè en el Cielo, quando vine al mundo; pues dexò el regalado pecho de su Padre, (88.) quando quiso habitar entre lōs hombres. Pues cōmo se publica Bienaventurado, quando desciende à lo miserable de este mundo? Porque à el entrar en el abrazò con summa alegria (89.) el exercicio de la hu-

humildad mas profunda, [que viò le señalaron en la
 tabla: *In capite libri: in tabula* (90.) *scriptum est de me:*
humiliavit semetipsum: (91.) Y à consuelo tan he-
 royco en abatirse tocaba en la Bienaventuranza co-
 locarse: *Ecce ingredi ad vitam aeternam*.

Todo el consuelo de nuestro defuncto P.
 estaba en el exercicio mas humilde. Al paso, que
 eran sus prendas elevadas, eran sus acciones humil-
 demente rendidas. Quien no se pasmara de verle,
 como yo le vi en Sevilla, tyrando de las cuerdas de
 la campana, para aliviar cõ este humilde obsequio
 las penas, que padecen las almas en el Purgatorio!
 Pero que mal hiciera quien de accion tan charita-
 tivamente humilde se admirara, quando ardia su
 pecho en amor para las almas del santo Purgato-
 rio.

Sentir comun es de Padres, que en la vesti-
 dura de Aaron (92.) se representan las mas heroy-
 cas acciones: luego si el sonido de unas campanas,
 (93.) que pendian de su orla, hacen, en sentir de S.
 Gregorio Niceno, eco à lo que canta la Iglesia (94)
 el dia de los defunctos; tocar estas campanas Aarõ,
 seria por estas almas doblar. Pues cõmo hombre
 de tan elevadas prendas executa una accion tan hu-
 mildemente profunda? Porque tenia, dice el tex-
 to Sacro, la piedra Cornerina (95.) en su pecho: y
 como esta indica la memoria de el Sacerdote, que
 por las Almas en el Sacrificio de la Misa pide: *Ad*
memoriam suffragii, ut Sacerdos ingrediens administrandum
(96.) sic Deus oret: tibi Domine commendo: Cõmo no
 havia de doblar pecho, que se ardia con tan grande
 amor?

Lo que advierte el texto Sacro es, que en-
 tre dos Granadas estaba cada campanilla de oro:
Quasi mala punica facies: (97.) *missis in medio tintinnabilis*.
 Luego cada campana tenia dos granadas por orla?
 Si: que la granada por ser, la que entre las frutas

(90.)

*In capite libri: acci-
 pit lapideas tabulas
 legis. Theoph. apud
 Leeb. hic.*

(91.)

*Legem de qua agitur
 in Psalm. esse legem
 seu præceptum de mor-
 te subeunda, de homi-
 nib. redimendis. Leeb.
 hic. Humiliavit se-
 metipsum factus obedi-
 ens usque ad mor-
 tem.*

(92.)

*Facies, & tunicam
 super humeralis to-
 tam hyacinthinâ, hu-
 jus speciei uniformi
 vita manifeste sacer-
 dotalis, qualis esse
 debeat, docetur, hoc
 est superius solû de-
 sideriis incessanter
 intenta. Bed. ap. Ma-
 rium c. 28. Exod. v.*

35.

(93.)

Exod. c. 28. v. 33.

(94.)

*Hinc & Gregorius
 Nisenus videtur per
 hæc tintinnabula ac-
 cipere novissimâ ta-
 bula Archangeli, quæ
 canet surgite mortui
 Mar. ubi sup.*

*Vid. Epist. in mi-
 Ss. defunct.*

(95.)

Exod. c. 28. v. 20.

(96.)

Castill. de vestib.

Aaron v. 12. n. 29.

& 31.

(97.)

Exod. ub. sup. v. 33.

(98.)

Vieg. in Apocal. c. 7

com. 5. sec. 9.

(99.)

Cogitas magnam fabricā cōstruere celsitudinis, de fundamento prius cogita humilitatis. D. August. ser. 10. de verb. Dñi.

(100.)

Veni, & mitam te ad Pharaonem, ut educaſ populum meū filios Iſrael de Egypto. Exod. c. 3. v. 10

(101.)

Moyſes aſcendens in montem contemplativos, & perfectos designare poteſt, quorum munus eſt terrenum deſpicere, & ad cæleſtia ſemper elevari. Gloſ. ap. Laur. verb. Moyſ.

(102.)

2. Reg. c. 3. v. 10.

(103.)

Pſalm. 77. v. 31.

goza de diadema, representa la guirnalda de la Gloria: *Malum granatum inter omnia poma coronatum eſt* (98.) *ad exprimendam glorie coronam*: y accion tan charitativamente humilde merece con multiplicadas coronas de gloria coronarse.

Todas las coronas glorioſas de nueſtro deſuncto ſe ciſtaban en el mas humilde abatimiento, y como eſte es la pauta de la alta fabrica de la (99.) virtud; ſaliò tan elevado edificio nueſtro Prelado exemplar, que ſieron de ſus hombros la inſoportable peſadez del Oficio; porque preſumierò de ſu zanjada virtud, deſempeñaria con luſtre los aciertos de el preſidir.

Luego que ſubiò Moysès à el Monte Oreb; (100.) le ſiò el gobierno la Deidad; y es, que en ſentir de el crudito Lyra, eſte ſubir era zanjarse en la virtud mas heroyca, (101.) y como le viò Dios tan virtuoso, preſumiò, deſempeñaria con recititud el gobierno.

Con tal equidad exerciò nueſtro deſuncto las Prelacias, que era proloquio comun, ſe honraban los oficios con ſu perſona. Sugeros ay, aquiẽ exalta el oficio; pero los oficios ſe honraban con mi Prelado: porque ſupo portarſe en ellos con tan dulce charidad, que mas que Prelado era un humilde Paſtor.

Al coronarſe el Propheta, prorrumpiò Abner en eſtas palabras: *Elevetur* (102.) *thronus David*; exalteſe el Throno de David. No parece anduvo Abner diſcreto en proferir eſte elogio: mas politico anduviera diciendo, engrandezcaſe ſu perſona; porque nunca mas ſe exalta un ſugero, que quando ſe eleva à el Regio Throno. Pero eſto, que para otros es vana liſonja; para David fuera mui corta alabanza; porque David governaba ſus ſubditos como ſiel Paſtor ſu rebaño: *Pſcere* (103.) *Iſrael*,

rael, y poner en el Throno un Prelado tan benemerito; mas es exaltacion de la Silla, que laurèl glorioso de su persona.

Tan dulce como una miel fue nuestro defuncto en el gobernar. Desvelabase con summo cuidado en regalar sus queridos Religiosos. Favoreciole Dios con liberalidad tan rara, que siempre experimentaba en lo temporal la abundancia mas crecida. Oygan un caso, que sucediò en Sevilla à mi querido Padre, y veràn en un texto, porque gozaban sus Conventos de tan colmados bienes.

Siendo mi defuncto Padre Rector de el Colegio de Sevilla, lanzò un Religioso las Especies Consagradas; porque con una enfermedad afligido, vomitò à el Señor Sacramentado. Temblò mi defuncto P. à el ver un lance tan triste, y abrasado en el amor Divino, còsumiò todo aquel vomito; dádolo en su pecho morada à el Rey Soberano de la Gloria. Pues dixe el caso, oygã cò cuidado el texto.

Todas las Casas Religiosas, donde entrò el Arca del Testamento favoreciò Dios con bizarra mano. Testigo es de esta verdad la Casa de Obededò, cuyos bienes temporales experimentaron las Divinas bendiciones: *Benedixit Dominus Obededon*, (104.) & *omnem domum ejus*. Todo fue crecida abundancia despues, que experimentò de el Arca la presencia; y es, que el Arca del Testamento es de un Prelado (105.) claro symbolo: que portener el Mannà (106.) en su seno, ocultaba en su pecho à el Sacramento (107.) Eucharistico; y como este fue el que enfermò el Pueblo de Israèl, le obligaba à naufragar; *Anima nostra* (108.) *navseat super cibo isto levissimo*. Casas donde entra un Prelado tan cuidadoso de las horas de el Sacramento, què havian de experimentar sus bizarrías de la mano de el Señor? *Benedixit Dominus Obededon*.

Aora entenderàn, porque mandò Dios, se

B4

hicief-

(104.)

2. Reg. c. 5. v. 11.
*Id est, prosperavit,
& magis opibus, re-
rumque copia subito
cũ cumularit.* Corn.
Alap. hic.

(105.)

*Arca preterea fæ-
der. dici possunt ac-
ti, & Doctores, ac
Prælati : : : Erat
autẽ in ea manna, &
virga, quia cũ scrip-
tura Sancta scientia
est in boni Rectoris
pectore virga distri-
butionis, & manna*

(106.)

D. Paul. Epist. ad
Hebr. c. 9. v. 4.

(107.)

*Manna Allegoricè
significabat Christ. in
venerabili Sacram.*
Corn. Alap. in Exod.
c. 16. v. 35.

(108.)

Numer. c. 21. v. 5.

(109.)

Exod. c. 25. v. 10. &
23.

hiciesse la mesa, quando ordenò à Moysès, (109.) que fabricasse esta Arca. Sino ay acasos en lo Divino, unir estos preceptos seria mysterioso? Si, que essa mesa havia de tener siempre la mas crecida abundancia: *Et pones super mensam panes propositionis* (110.) *in conspectu meo semper*, y à vista de Prelado de tan heroycos fervores, no es possible, aya escasez en los bienes temporales.

(110.)

Exod. c. ub. sup. vers.
25.

Todos los Conventos, que nuestro querido P. governaba se vieron con la abundancia mas copiosa. No perdonaba fatiga, ni trabajo por buscar el sustento de sus muy amados hijos. Todo el alivio era para el subdito humilde; para su Reverencia el cuidado mas insupportable; porque emulo de los dictámenes mas supremos de el presidir, se echaba à pechos todo el peso de la Cruz.

(111.)

*Dicite in gētib. quia
Dñs. regnavit ali-
quo.* Psalm. 95. v. 10.
vid. D. Aug. ap. Lir.
hic.

De Christo, dice el Propheta, que obtuvo en la Cruz (111.) la mayor honra. Todos diràn, que por que murió tan abatido, fue à tanta gloria sublimado; porque el mas humilde descender (112.) siempre fue escalón para subir. Confieso, que es suficiente la causa; pero pretendo hallar otra mas oculta, y mysteriosa. Muriò Christo, dice David, en el Madero, no como hombre, si como humilde gusano; *Ego sum vermis* (113.) *& non homo*. Es proprio de el gusano, que el madero habita, echarse à pechos lo pesado, que es el corazon de la madera, dexandola mas ligera, que una paja. Pues dice David: *Jesvs obtubo en el Madero la honra mayor*; porque si en el se echò à pechos de la Cruz de el oficio lo pesado, dexandò lo aliviado para el subdito; digno es, que modo de governar tan dulce, con los mayores aplausos se celebre.

(112.)

*Quia se humiliat e-
xaltabitur.* Luc. c.
14. v. 11.

(113.)

Psalm. 21. v. 7.

Tan crecidos los grangedò el gobierno de nuestro insigne Prelado, que mereciò le colocassen en la Superior Silla de la Orden. Rectificada eleccion; ajustada à sus prendas, y caudal! Pero si em-
pezò

pezò el govieno fabricando à Dios Iglesias, como no avia de acabar la vida en el throno de la mayor honra ?

El de Salomon celebra la Escripura, diciendo, que fue el mayor, que viò la tierra : *Non est factum* (114.) *tale opus*. Parece exageracion ; pero no es, dice Hugo, sino discreta correspondencia (115) de su obrar. Empezò Salomon el mando (116.) fabricando à Dios un Templo ; pues por esto finaliza su vida en el mayor throno de la tierra ; por que es correspondencia de un principio tan laudable, finalizar la vida en el throno mas illustre.

El Convento de Espejo, Hospicio de Cadiz, y Desierto de San Joseph de el Puerto fabricas fueron de nuestro defuncto. A mas se extendiera su fervorosa ansia, à no haver la muerte cortado en el Generalato su dichosa vida ; pero aunque no llegò esta à los setenta años, murio de dias muy lleno ; porque aunque muy cortos en la duracion, fueron dilatados en los computos de la virtud.

De David dice el Sacro Texto, que murió lleno de años : *Plenus* (117.) *dierum*. Pues si apenas tenia quando murió setenta : *non ex cesserat* (118) *septuagesimum annum* : Como es tan larga su vida ? Porque aunque sus dias fueron en la duracion tan breves, los llenò de hazañas (119) y virtudes ; y setenta años de un rectificado obrar, es en la estimacion Divina el mas colmado vivir : *plenus dierum*.

Ni aun setenta años tenia nuestro Prelado, quando le lloramos defuncto ; pero millones de dias gozaba en lo rectificado de sus obras. Finalizaronse los de nuestro defuncto P. en la Insigne Español Corte ; tan breve fue su enfermedad, que nunca mas se mereciò la muerte (120.) el nombre de Ladrón ; pues nos robò en corto espacio el thesor mayor de nuestro aprecio ; pero, aunque

(114.)

3. Reg. c. 10. v. 20.

(115.)

Hug. 3. Reg. cap. 7. v. 1.

(116.)

Cum perfecisset Salomon edificium Domus Dñi. Reg. c. 9.

v. 1.

In anno quarto mense Zio (ipse est mensis secundus) Regni Salomonis super Israel edificare cepit Domum Dño. 3. Reg. c. 6. v. 1.

(117.)

1. Paralipomen. c. 23. v. 1.

(118.)

Vid. Malvend. hic.

(119.)

Vid. Corn. Alap. in indic. t. sup. l. Reg. verb. David.

(120.)

Matth. c. 24. v. 43.

*

Muriò diciendo:
vanitas vanitatum.

(121.)

Sicut Palma multiplicabo dies meos.

Job. c. 29. v. 18.

(122.)

Tertul. & Tigurin.
ap. Pin. hic.

(123.)

Cum hujus alitis vita fieri conversionē magni anni. Quā vis inquit Solinus, plurimi Authores magnū annū non quingētis, & quadraginta; sed duodecim milibus nōgentis quinquagint. quatuor annis constare dicant.
Vid. Pin. ub. sup.

(124.)

Job. ub. sup. v. 20.

(125.)

Septuag. ap. Pin. hic.

(126.)

Forte etiam nidus significabit editum & eminentē Urbis locum, in quo Regia extructa esset! Pin. hic.

(127.)

Sed quid per nidum significetur?:: Hæbrei, quos imitatur Vatablus existimant significari mortē subitanæam:: in me-

apagò su esplendor tan de repente, se perpetuan eternamente sus luces; porque expirò diciendo con voz de defengaño: Todo es vanidad de vanidades en el mundo. (*.)

Trata de su muerte el pacientísimo Job, y dice, que sus dias como palma (121.) se tienen de multiplicar. Como Phenix vierte la Tigurina, y Tertuliano feràn mis dias en muriendo: *In nidulo meo moriar*, (122.) & *sicut Phenix multiplicabo dies meos*. Luego, si los dias del Phenix son en sentir de Solino, quasi innumerables (123.) eternidades de vida se promete Job, quando llegare en este nido à morir; pues por què se promete tan dilatados plazos en su vida, quando muere en su nido esse exemplar invicto de paciència? Porque acabò, prosigue la Escripura, diciendo estas profundas palabras: *Gloria mea* (124.) *semper ignovabitur*: Los Serenta: *Gloria mea* (125.) *vana mecum*. Toda la gloria del mundo es para mi vanidad, y defengaño; y como muriò pronunciando tan defengañadas voces, se eternizaron en el mundo sus brillantes luces; *Sicut Phenix multiplicabo dies meos*.

Parece no concluir con el texto, y assi es forzoso el repetirlo: symboliza el nido, dice el erudito Pineda (126.) à una Corte esclarecida. Acabàr en el nido, escribe el docto Vatablo, era morir (127.) de repète entre sus mui amados hijos: pues propheticè Job, que sus dias en la muerte pasaran à eternidades: *Sicut Phenix multiplicabo dies meos*: por que si de repente muriò en una Corte con tan heroyco defengaño, digno era se eternizasen sus luces en el mundo.

Eternas feràn sus luces, pero como palma han de ser sus creces: porque si esta en la extremidad se corona (128.) con guirnalda, que ella se fabrica (129.) quien assi echò el resto en la extremi-

midad de el morir , se fabricò inmensos lauros en la eternidad.

En la Corte muere, pero como palma se eternizan sus felicidades ; porque si la palma, quando mas cargada de fructo, mas se remonta à lo alto : *Onera (130) resurgit* : Fructo tan defengañado à el morir , hasta la Gloria le llegó a remontar.

En Madrid Corte de España finalizò N. P. quasi de repente su feliz carrera ; pero como luz de inmensa claridad , avivò tanto con este defengañò su esplendor , que si como Sol le lloramos (131.) eclipsado en un sepulcro, renace cada dia con la memoria de sus heroicos exemplos : *Jubar Orbis*.

PUNTO SEGUNDO.

ERa lo segundo , declarar à N. defuncto Sol , que iluminò la Iglesia con los resplandores de su luz : *Fulgidum jubar Orbis*. Dilatado campo me ofrecia este segundo punto , porque fue tal la sabiduria de nuestro defuncto Padre , que no ai tiempo para celebrarla con admiraciones. Desde que empezò el gobierno de esta Casa (132.) le fiò mi Religion los empleos de la pluma , porque aunque en lo lucido de el saber le contemplaban ya brillante Sol , juzgaron , no sentarle bien las peregrinas luces de la pluma , hasta ver de su gobierno la prudencia.

Hasta el dia quarto no se le permitió (133.) à el Sol , que iluminasse este mundo. Verdad es , que desde el dia primero resplandecia (134.) su luz , escribe mi Angelico Tho-

dic liberorū supersitum. Apud. Pined. hic.

(128.)

Palma in summo vertice coronata est. Ala p. inc. 41. Ezech.

(129.)

Scipsa coronat. Picin. mund. symb. verb. Pfam.

(130.)

Picin. mund. symb. l. 9. c. 26.

(131.)

Orit. Sol & occidit, & ad locum suū re-vertitur , ibique renacens. Eccl. c. 1. v. 5.

(132.)

Quin potius diversissim. locis hæc scripsim, si ve apt. si vinept forent. In Civit. Astigitana, in Matritensi curia , cursum istud confeci. N. R. V. Prolegom. 3. n. 24.

(133.)

Fecit Deus duo luminaria magna :: & factum est vespere, & mane dies quartus. Gen. c. 1. v. 16. & 19.

(134.)

Et ideo dicēdū, quod ut Dion. dicit 4. c. de Divinis nomin. quod illa lux, scilicet primi dici, fuit lux Solis

D. Thom. i. p. q. 67, mäs ; pero aunque gozaba tan brillantes luces, hasta el quarto no le permitieron , que al mundo iluminasse ; porque como el dia quarto de su prudencia se fiò el gobierno : *Ut* (135.) *præfser* : no pareció encomendarle los esplendores de el lucir , hasta vèr la discrecion de su mandar.

Tan discreto fue N. R. P. en las máximas prudentes del gobierno , como agudo en los resplandores de lo sabio ; por effo le fieron los aciertos de la pluma , quando le encargaron del Oficio la prudencia , para que nivelando los rasgos del escribir , con la discrecion de su mandar , saliesse su pluma tan calificada, que se llevassè entre todas la corona.

A la que encargaron à el Evangelista Juan , llama coronada un discreto Expositor : *Similis sceptro Regio.* (136.) Pues quien ha visto pluma con corona ? Quien viò esta pluma nivelarse por los aciertos de la vara mas prudente : *Datus est mihi calamus* (137.) *similis virgæ.* Pluma era; pero pluma , que se llevaba la corona ; por que pluma , que supo con la prudencia del gobierno unirse , merece entre todas coronarse.

Pluma era ; pero pluma , que gozaba Real Corona ; porque para que Juan escribiesse , fue preciso , que la obediencia lo mãdasse : *Jussum* (138.) *est mihi* : Y pluma de el que escribe por mandarlo la obediencia , merece como Reyna la Corona.

Pluma era ; pero pluma tan aguda en escribir , que obtenia la diadema Real. Era essa pluma mui propria (139.) del Carmelo , y havia tenido contacto (140.) en un Angelico Espiritu ; y pluma Carmelita , que tocada en un Angelico Maestro escribe , como podia dexar de co-

ronarse ? *Similis sceptro Regio.*

Si todas las plumas con que escribió nuestro defuncto estaban tocadas en la cabeza de el Maestro Angelico , tambien fue preciso , que la obediencia le mandasse tomar la pluma , para que escribiesse. Vastante era lo primero para colocarle en la Classe de Doctor esclarecido : Pero haviendo esperado su humildad (141.) le mandassen escribir , hace tan gloriosa su doctrina , que brilla mas que todas en la Iglesia.

Sentir seguro es , que en las Estrellas de el firmamento (142.) están los Doctores dibujados. Pues sepan , dice el Leon mas valeroso de la Iglesia , que excede à todas en resplando. res la que guiaba los Reyes de la Arabia : *Illustrior cateris* (143.) *pulchriorque sideribus* ; pues si todas tienen por participacion del Sol sus luces , (144.) por q̄ esta ha de exceder à todas en tā brillātes claridades ? Porq̄ para q̄ el mūdo su luz viesse , fue preciso , que la obediencia lo mandasse : *Non volens* (145.) *sed iussa*. Y si por depender del Sol fuera esclarecido su lucir , por haver brillado à impulsos de la obediencia , excedió à todas esta Estrella peregrina *Illustrior cateris*.

Sol de la Iglesia es (146.) mi Angelico Maestro , y un Espiritu Santo (147.) era esta Estrella , dice Augustino. Luego si por escribir con pluma tocada en mi Angelico Tnomàs , se colocara nuestro defuncto en la Classe de esclarecido Doctor , por haver escripto impelido de la obediencia , excede à todas su mystica doctrina. No tiene duda : Porque escribir obligado de el precepto , es escribir desconfiando de si proprio ; y se elevan tanto los escriptos de el que desconfiando de si proprio , escribe , que à todos los de el mundo se antepone.

(141.)

Me hoc tan grande opus agresum auxiliis ss. obediētia innixum. N. P. t. 1. Prolegom. 7.

(142.)

Qui ad justitiā erudiunt multos quasi stellæ in perpetuas æternitates. Dan. c. 12. v. 3.

(143.)

D. Leo. Pap. serm. 1. de Epiphan.

(144.)

N. Comp. in lib. de Cælo disp. 2. q. 6.

(145.)

D. Chrsifolog. serm. 156.

(146.)

Vid. dedic. N. Salmantis.

(147.)

D. Aug. & Crisost. ap. N. Silv. in Evang. q. 11.

(148.)

Librum hunc non solum esse Evangelium; sed in Evangelica Doctrina, sicut ultimam et summum locum obtinere ac in ipso Sanctam Scripturam ad modum arboris cacumē extulisse. Ri-
 Vict. l. 7. c. 12. apud
 nost. Silv. q. 2. proemial. ad Apoc. n. 8.

(149.)

Apoc. c. 1. v. 11.

(150.)

Apocal. ubi sup. v. 19

(151.)

Joach. Abas lib. de
 Flor. ap. N. Silv. ub.
 sup. in q. proemial.
 n. 9.

(152.)

Liber inquit, Apocal. septem sigillis signatus ostenditur.
 D. Hieron. epist. ad
 Paulin.

Et vidi in dextera sedentis super thronum librum :: signatum sigillis septem. Apocal. c. 5. v. 1.

Aureolus ait :
quod sedes hęc est Cathedra Eccl. Romanę N. Silv. in Apocal. c. 4. v. 3. q. 2. n. 58.

Del Apocalypsis ; dice Ricardo Victorino , (148.) que excede à todos los libros de este mundo. Parece hyperbole la alabanza ; pero no es , sino ajustado tymbre de su gloria. Porque si escribiò Juan este libro tan desconfiado de si propio , que fue preciso para que empezasse , que diversos préceptos le pusiesen : *Scribe* (149.) *in libro : scribe* (150.) *ergo* : Còmo no havia de anteponerse este libro à todos los escriptos de este mundo ?

Excedia à todos los libros , escribe el Abad Joachin , por la hidalguia de su Author ; y por ser su materia (151.) de excelsa Magestad. Pues no extrañen , diga el Cardenal mas penitente , que viò à esse tomo en las manos de un Summo Pontifice (152.) porque si este volumen , como dice mi querido Padre , con elegancia , (153) era un tomo de Mystica Doctrina. Libro de Mystica Theologia , de un Author tan desvelado en abatirse , hasta las manos de un Summo Pontifice debia elevarse.

A las manos de el Summo Pontifice Clemente Undecimo llegó de mi defuncto Padre el primer tomo ; pero en el se manifesta tan humilde , que se apellida (154.) pecador abominable : Llena todo el tomo de magestuosa doctrina ; pero se desprecia , y abate en la primera hoja ; porque como Oceano de la mas profunda ciencia , procurò encubrir con esse nombre su heroyca sabiduria.

Quando no dixera San Geronymo , que Ezechiel (155.) es de las Escripturas Oceano , claramente se perciviera por lo que escribe en la primera plana : porque si en la primera hoja de su libro se apellida hijo del desprecio !

Eli-

Filium (156.) *Buzi* : id est (157.) *contemptus*.
Preciso era fuesse en el entender mar infonda-
ble , quando procuraba ocultar su sabiduria con
esse humilde nombre.

Aora entiendo yo un dicho de Jose-
pho , que parece tener algo de supersticioso. Di-
ce este noticioso Author , que el peregrino Can-
delero de Moysès brillaba de dia con tres luces,
pero en llegando la noche , se augmentaban
hasta siete : *Per noctem ardebant septem lucernæ* (118)
per diem autem tres : Luego siete veces mas lu-
cido era de noche , que de dia el Candelero ?
Si : que el Candelero representaba (159) à un
Doctor ; à un pecador la noche (160.) por
su obscuridad ; y como el numero siete , en
sentir de Lino Poeta , es la fuente de toda sa-
biduria : (161) Sabio , que se publica peca-
dor , es su luz en la Sabiduria immenso mar.

Pecador se apellidò nuestro defuncto
en la primera hoja de sus libros. No era fingi-
da esta humildad , sino nacida de su humilde
corazon. Por esso para escribir nuestro defunc-
to se arrodillaba ante la Imagen de Christo en
una Cruz enclavado ; porque considerandose in-
digno de escribir tan grande obra , imploraba à
este Señor su gracia ; y la consiguió con tanto
colmo , que merecen sus escriptos memoria
eterna en el mundo.

A facie tua Domine (162.) *concepimus, &*
peperimus Spiritum : Deponerme , Señor , en tu
presencia , decia el Propheta Evangelico , lle-
guè à concebir tan alto , que proferi una doc-
trina digna de memoria eterna : *Quod peperimus*
(153.) *eternum erit*. Merecido elogio ! escribe la
Purpura de Hugo , porque si esse arrodillarse
ante la Imagen de Dios , era contemplarle en

(153.)

Mysticum illum librum,
quem signatum si-
gillis septem è dex-
tera sedetis in thro-
no accepit pissimus
reparator noster; &
Agnus indulgentis-
simus aperuit, erat
mysticus liber. N.P.
Gener.in dedic.1. t.

(154.)

N.R.P.Prolegom.1.

* (155.)

Ezech. scripturam,
& oceanus, & mys-
terior. Dei labyrin-
thus. D. Hieron.ap.
Alap.in prol.ad Eze-
ch.

(156.)

Ezech. c. 1. v. 3.

(157.)

Corn. Alap.in prol.
ad Ezech. Proph.

(158.)

Joseph. ap. Abul. c.
27. Exod.

(159.)

Laureto in Sylv. A-
legoric. verb. can-
delabrum.

(160.)

Lauret. ubi sup. ver-
b. caligo.

(161.)

Apud enigm. nu-
r. tract. 3. num.

(162.)

Isai. c. 20. v. 18.

(163.)

Leon Cast. hic.

(164.)

Hug. Card. hic.

clavado en una Cruz : *A memoria* (164.) *passionistæ* : de fuente tan chrystalina , què havian de salir , sino escriptos dignos de memoria eterna ? *æternum crit.*

Para empezar à escribir nuestro defuncto , se arrodillaba à los pies de un Crucifixo de fuente tan chrystalina , y pura , sacò cinco tomos de Mystica Doctrina. Rios copiosos pudieran decirse , con que se ilustra la Iglesia Militante ; porque si para empezar à exararlos , se ponía antes en Cruz nuestro defuncto , mas que cinco tomos de Mystica Doctrina , son cinco Rios con que la Iglesia se fecunda.

(165.)

Ardentissimi amoris caracteres , quibus , ut ait Isaias , in manibus suis descripsit nos. Corn. sup. p. c. 13. Zachar.

(166.)

Pelagus ergo amoris Christ. intra viscera occluserat , cujus :: ribulos per vulnera nobis demonstravit. Alap. sup. c. 41. Ezech. v. 17.

(167.)

Vid. Mag. Manus in approb. 5. tom.

A las cinco Llagas del Salvador , llama Cornelio libros (165.) ò caractères de doctrina celestial. No son dice en otro lugar su pluma discreta , sino cinco (166.) Rios , que à la Iglesia fertilizan. Pues son cinco Rios ; ò cinco mysticos tomos ? Yo digo , que mas que tomos son Rios ; porque si para sacarlos à luz el Salvador , se puso antes en Cruz ; libros , que en su Author suponen esta preparacion para escribirse , mas que cinco tomos de Mystica Doctrina , son cinco Rios con que la Iglesia se fecunda.

Despues de ponerse en Cruz , empezaba nuestro defuncto todas las mañanas à escribir ; desde esta Soberana Cathedra dictò su Doctrina Mystica : Tan prodigiosa , en sentir del erudito Manfo (167.) que lo que en los Doctores apenas se puede perceber , con esta doctrina se llega à entender. Pero si la dictaba desde tan gloriosa Cathedra , como no havia de ser luz de los Doctores su doctrina ?

De aquel hombre , que registrò en la Carroza Ezechiél , dicen algunos , que era de los

25
los quatro vivientes , claridad ; porque explicaba al Propheta los mysterios, (168.) que no podia conocer en la Carroza : Luego lo que en los quatro vivientes no podia percibir , con la doctrina de aquel hombre llegaba à entender ? Es forzosa la ilacion. Porque aquellos vivientes (169.) eran figura de los Doctores : aquel hombre se descubria (170.) en un Throno , de la Cruz expreso (171.) symbolo : y como dictaba desde esta Cathedra Insigne , faliò su doctrina luz de los Doctores.

Injuria fuera de tan discreto Theatro , detenerme en aplicar el texto. Solo digo : que mayor alabanza se merece nuestro Padre por haver ilustrado los Doctores , que si huviera obrado maravillas singulares ; porque si la que causa mayor admiracion , es ver à un defuncto refucitar ; en comparacion de dár à un muerto vida , ò iluminar à el mayor sabio de la tierra ; es mas digno de aplauso , dár luz à el mayor sabio ; que refucitar à un muerto del sepulcro.

Contempla San Matheo las glorias de Christo en el Tabor , y celebre Malachias en Berlem. Mi admiracion consiste , en q̄ dicièdo S. Matheo , q̄ Cristo es como un Sol en esse Monte : *Sicut* (172.) *Sol* : Malachias afirma , que Christo es Sol en su Oriente : *Orietur vobis* (173.) *Sol* : Mas alabanza es ser en la realidad un Sol , que no ser un Sol en la representacion : Pues siempre es mas estimable el prototipo , que su imagen en el dibujo. Pues por què han de ser mayores los aplausos de Christo en el Portal , que en la cumbre del Tabor ? Porque en el Tabor refucitò

(168.)

Angelum hunc Chas-
ma ele tradunt fuis-
se Doctorem. Ezech.
Rabin. ap. Alap. in
Ezech. cap. 1.

(169.)

Vid. Corn. Alap. hic

(170.)

Et super similitudi-
nem Throni: : qua-
si aspectus hominis.
Ezech. c. 1. v. 26,

(171.)

Vid. N. Sylv. in ind.
tomor, sup. Evang.

(172.)

Matth. c. 17. v. 2.

(173.)

Malach. c. 4. v. 2.

(174.)
Matth. cap. 17. v. 3.

(175.)
Matth. c. 2. v. 1.

à un muerto (174.) pues traxo à Moysès de el otro mundo: en el Portal iluminò los mayores Sabios de la tierra, pues criò una Estrella (175.) para guiar los Reyes de la Arabia; y en competencia de darle vida à un muerto, ò iluminar al mayor sabio, no es tan digno de alabanza lo primero; es acreedor de el mayor aplauso lo segundo.

Iluminò N. P. con los cinco tomos de su Obra los mayores sabios de la Iglesia; pues no extrañen aya andado tan corto en referir los prodigios de su obrar, quando le he contemplado brillante Sol en el lucir: *Æulgidum jubar Orbis.*

(176.)
Doctrinam, & veritatem, quæ erunt in pectore Aaronis. Exod. c. 28. v. 30.

(177.)
Mortuus qui est ibi Moyses servus Dñi. Deuter. c. 34. v. 5.

(178.)
1. Reg. cap. 17. vide Mag Mans. in ap. prov. quin. tom. N. P.

(179.)
V. Corn. in Prolog. ad Dan. Proph.

(180.)
3. Reg. c. 19.

(181.)
Eccl. 49. v. 16.

Estas son, Discreto, mui Religioso, y Novilissimo Auditorio, las causas, q̃ oi motivā nuestro llanto; y pues las lagrymas de mi tristeza no han podido referir tan grande angustia, queden estas clausulas, aunque breves, para Epitaphyo, aunque corto, de N. defuncto P. Yà se eclipsò el Sol, cuya virrud, y doctrina iluminò toda la tierra. Yà falleciò el Sacerdote Aaron, (176.) en cuyo pecho resplandecia la Justicia, y la Verdad. Yà expirò el Caudillo valeroso de Israèl; (177.) pero fuè por gusto del Señor. Yà se acabò aquel segundo David, que con sus cinco tomos, (178.) ò piedras postrò en tierra la mas infame heresia. Yà finalizò su carrera, el que fuè un Daniel (179.) en lo sabio, y un Elias (180.) en lo zeloso. Yà murió un Joseph, Firmamento de el Carmelo, (181.) Principe de sus Hermanos, que naciendo hombre de singulares virtudes, esperamos, goce por ellas eternas felicidades, *in quibus*

delium animæ per misericordiam Dei requiescat

in pace.

S. C. S. R. E.